

MEDAVITA

MAGAZINE



MODA

DESFILES PRIMAVERA
VERANO 2026

TAKE CARE OF YOURSELF

3 SEGUNDOS PARA MOSTRAR QUIÉNES SOMOS:
LA IMPORTANCIA DE LA PRIMERA IMPRESIÓN.

BY THE EXPERT

BOND BUILDER: LA CIENCIA INVISIBLE QUE ESTÁ
REVOLUCIONANDO EL HAIRCARE PROFESIONAL.

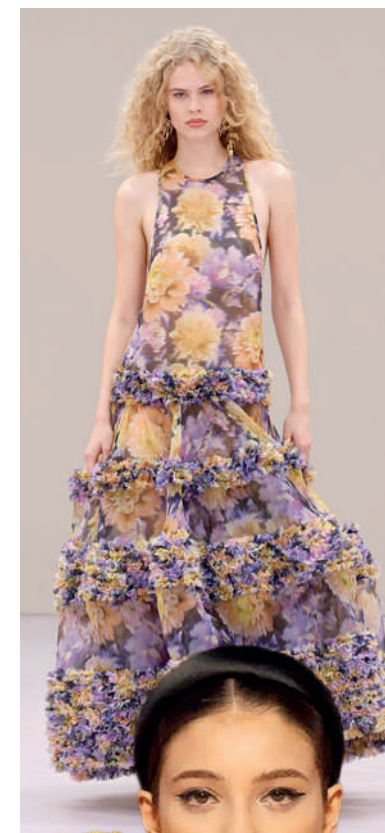
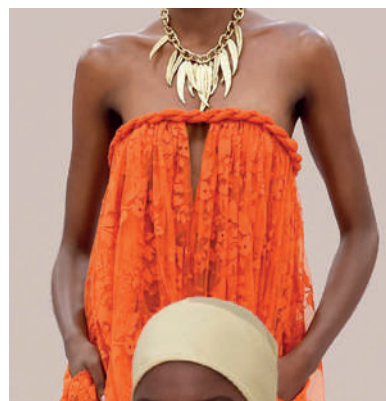
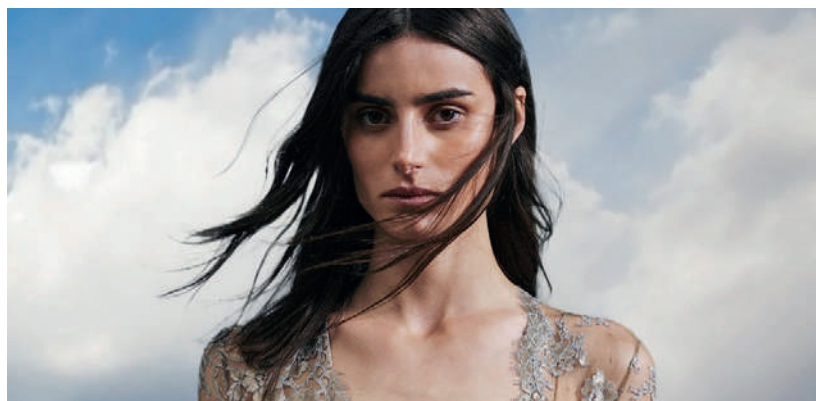
2026

PRIMAVERA VERANO

19#
2026

A close-up portrait of a woman with light brown, wavy hair. Her eyes are completely obscured by a thick, horizontal braid of her hair. She has a neutral expression and is looking slightly upwards. The lighting is soft and directional, coming from the side, highlighting the texture of her hair and the contours of her face. The background is a plain, light-colored wall.

UNA HISTORIA
DE AMOR
POR EL
CABELLO.
UNA
HISTORIA
DE AMOR
POR LA
NATURALEZA.
UNA
HISTORIA
AUTÉNTICA.



ÍNDICE

08

STYLE

Desfiles primavera verano 2026

58

DAILY CARE

Elisier Instant Bond Repair: reparación instantánea para el cabello dañado.

68

NATURE LAB.

El poder de las plantas en el bienestar del cuero cabelludo.

74

TAKE CARE OF YOURSELF

3 segundos para mostrar quiénes somos: la importancia de la primera impresión.

80

BY THE EXPERT

Bond Builder: la ciencia invisible que está revolucionando el haircare profesional.

90

WHAT'S COOKING?

Picnic Chic: 3 recetas rápidas para llevar a la playa.



98

TURN THE PAGE

Lecturas Perfectas Para El Verano: bestsellers para las vacaciones.

104

TRAVEL DETOX

Localidades terapéuticas. La paz del mar, las ciudades lentas, las puestas de sol que despejan la mente.

112

CULTURAL IMMERSION

Entre talleres, voces y gestos del pasado. Un auténtico viaje al centro de las tradiciones.

118

SALON TOUR

Entrevista a Davide Costanzo y Paolo Corasaniti.





MEDAVITA

Elisièr

INSTANT BOND REPAIR

LA PRIMERA IMPRESIÓN ES LA QUE CUENTA.

CABELLO
INSTANTÁNEAMENTE
MÁS FUERTE,
REPARADO Y
VISIBLEMENTE
MÁS BRILLANTE.

SIN
RETOQUE



+72%

ENLACES
INSTANTÁNEAMENTE
REPARADOS YA
DESDE LA PRIMERA
APLICACIÓN*

+74%

MEJOR PEINABILIDAD
DESDE EL PRIMER
TRATAMIENTO*

+94%

ENLACES
REPARADOS A LOS
5 TRATAMIENTOS**

*Prueba instrumental ex vivo en cabellos decolorados tras un tratamiento con Prechampú, Champú y Acondicionador Elisièr Instant Bond Repair (tratamiento prechampú y acondicionador: tiempo de acción de 10 minutos). **Prueba instrumental ex vivo en cabellos decolorados tras cinco tratamientos con Prechampú, Champú y Acondicionador Elisièr Instant Bond Repair (tratamiento prechampú y acondicionador: tiempo de acción de 10 minutos).

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

www.medavita.it • Follow us on Medavita SPA • @medavitaofficial • @medavitaprofessional



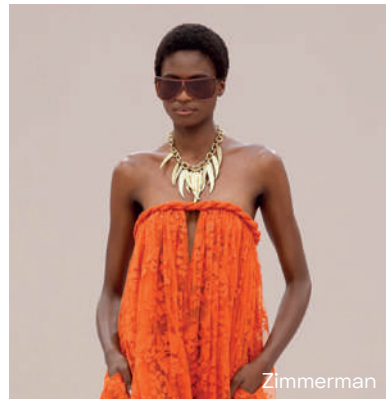
por **Monica Mistretta**
Directora de Colorami
•••

DESFILES
FEMENINOS
PRIMAVERA
VERANO 2026

SPRING POWER 2026



Carolina Herrera



Zimmerman



Alberta Ferretti



House of Aama



Khaite



Alexander McQueen



Isabel Marant



Chanel

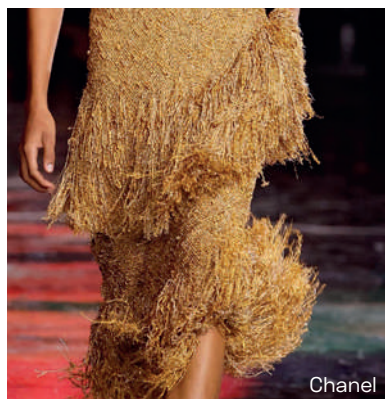


Balenciaga

Una brisa de frescura y ligereza ha invadido las pasarelas femeninas de la primavera-verano 2026. Con su energía vitamínica, el amarillo y el naranja han reemplazado finalmente los tonos neutros de la tierra que caracterizaban la ropa elegante y deportiva desde hacía varias temporadas. Plumas, flecos y volan-

tes han traído consigo un clima de optimismo, aunque volátil. Las flores han reavivado la positividad y el deseo de renacimiento. Las faldas y minifaldas de cintura baja han dejado atrás el rigor de las faldas largas y los trajes de secretaria que se vieron en las últimas pasarelas invernales. Hay un aire de renovación, se busca un cambio. ¡Es el poder de la primavera!

PLUMAS, FLECOS Y VOLANTES



Chanel



Stella McCartney



Marques Almeida

Chanel



Un irresistible deseo de ligereza anima los tejidos, que se cargan de texturas y dinamismo. Flecros, plumas y fruncidos protagonizan vestidos, minivestidos, faldas y abrigos. Los flecos abandonan su encanto vintage, al estilo Charleston, para pisar fuerte en la contemporaneidad. Inolvidable el vestido de Chanel en el clásico tejido bouclé de la Maison, denso y con cuerpo, en contraste con los flecos ligeros y vo-

látiles en la cintura y los dobladillos. Las plumas contaminan todo el vestuario, incluyendo el cabello y los sombreros. El outfit más excéntrico es sin dudas el vestido azul de plumas de Stella McCartney, que deja ver las piernas con sus volúmenes asimétricos. Los volantes, de inspiración neoclásica, aportan frunces lineales a tops y vestidos elegantes. Pero no faltan los looks extravagantes, como los vistos en la pasarela de Marques Almeida.



Dolce&Gabbana



Erdem



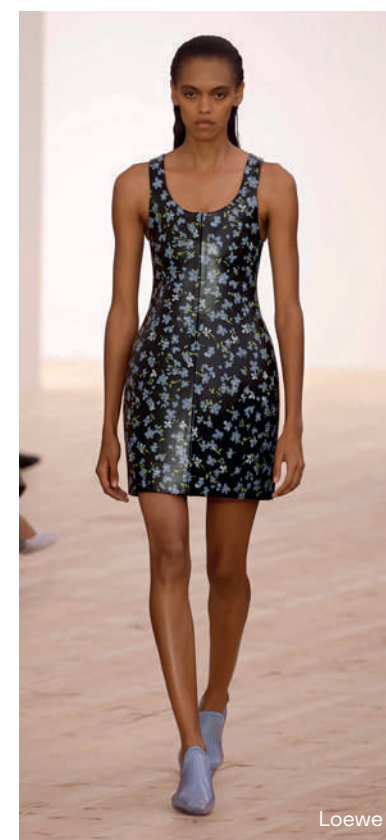
Carolina Herrera

Luisa Beccaria

Chloe

Valentino

FLOWER POWER



Loewe



Stella McCartney

Pequeñas o grandes, bordadas, estampadas o camufladas: las flores dominan los estampados de la temporada. Estarán de moda los pantalones palazzo con rayas y flores de Dolce & Gabbana y el sobrio minivestido de Loewe, con motivo floral azul en miniatura.

CINTURA BAJA



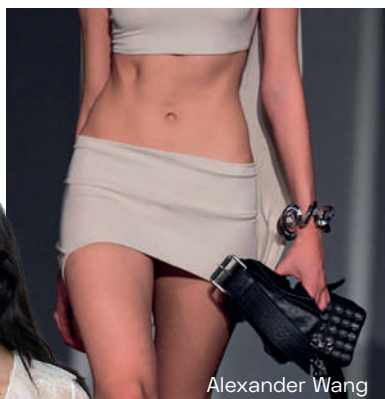
Max Mara



Blumarine



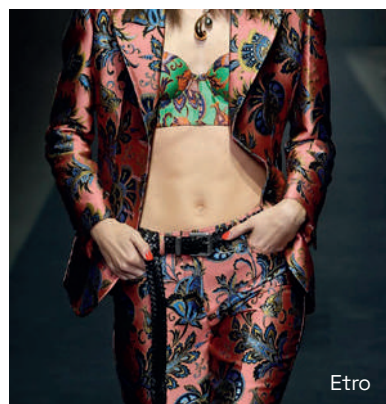
Ottolinger



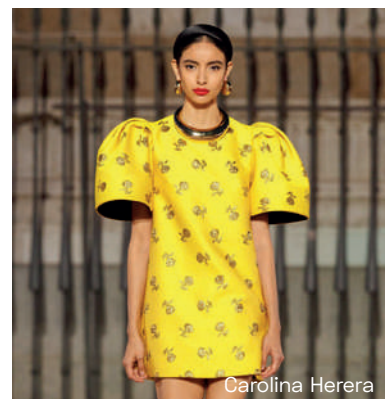
Alexander Wang



Tory Burch



Etro



Carolina Herrera



Antonio Marras

AMARILLO

Tras temporadas de tonos beige, ocre y neutros terrosos, por fin vuelve el amarillo vitamínico en todo su esplendor solar. Desde los tonos suaves del vestido floral de Antonio

Marras hasta la explosión cromática de los vestidos de Carolina Herrera y Alexander McQueen. Luisa Spagnoli juega con las transparencias de una camisa impalpable a juego con la falda: no faltan los volantes.



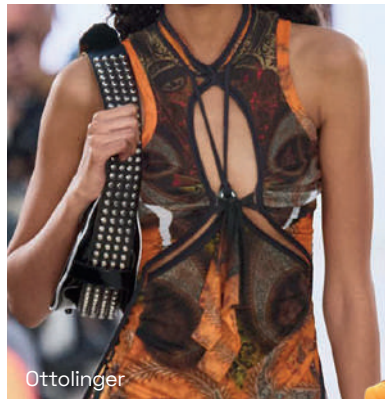
Luisa Spagnoli



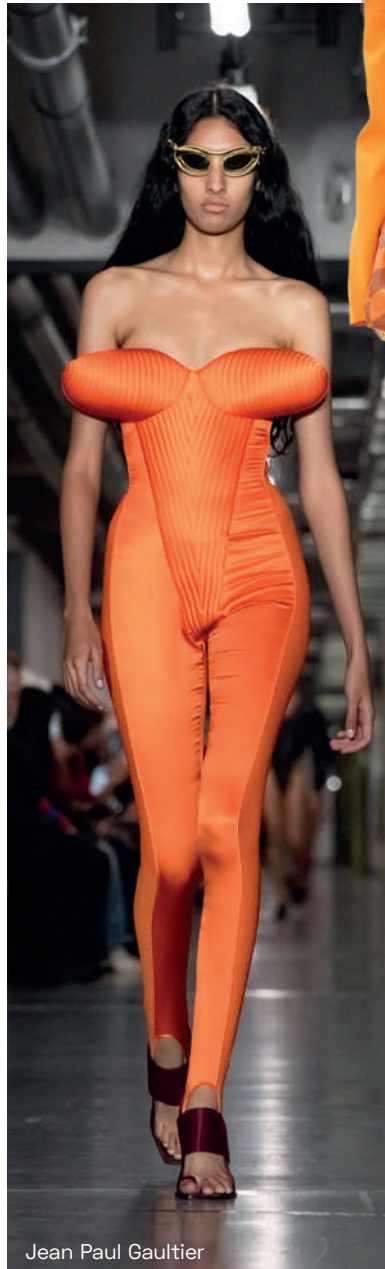
Alexander McQueen



Una inmersión en el pasado y en los recientes años 2000: vuelven las faldas, las minifaldas y los pantalones de cintura baja. Ha llegado otra vez el momento de dietas y abdominales. Las más atrevidas – ¡y entrenadas! – podrán permitirse la falda vestido de Ottolinger, que se cierra en la parte superior con cuello redondo.



Ottolinger



Jean Paul Gaultier



Zimmerman



Burberry



Loewe



Saint Laurent



N21

NA-RANJA

Entre los colores más vivos de la primavera-verano 2026, junto al omnipresente pero más común rojo, ha aparecido el naranja. Destaca las siluetas futuristas de Jean Paul Gaultier y los enormes volantes de Saint Laurent, deslumbrando con acabados metálicos que evocan el estilo vintage de los años 70.



LUXVIVA COLOR CARE

Cuida el cabello con coloraciones, decoloraciones y mechas con el tratamiento protector del color: CHAMPÚ PARA DESPUÉS DEL COLOR 250 ML y MASCARILLA ACONDICIONADORA POST-COLOR 150 ML.

La línea que prolonga la luminosidad y profundidad de tus reflejos.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

ZONA DE CONFORT

Gracias a diseñadores como Dolce&Gabbana y Miu Miu, este año podremos salir de casa con cómodas camisas amplias, delantales de cocina y vestidos que recuerdan a los antiguos mandiles de nuestras abuelas. Es la tendencia «comfort zone», que abate las barreras entre el ámbito doméstico y la vestimenta bon ton: otro mito derrocado.



Fendi



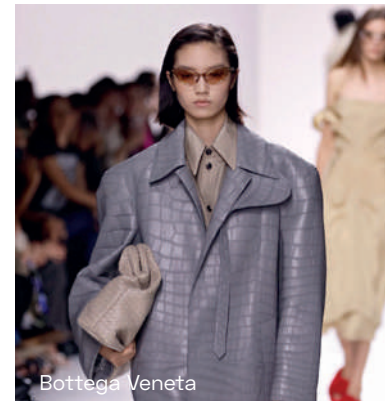
Dolce&Gabbana



Miu Miu



House of Aama



Bottega Veneta



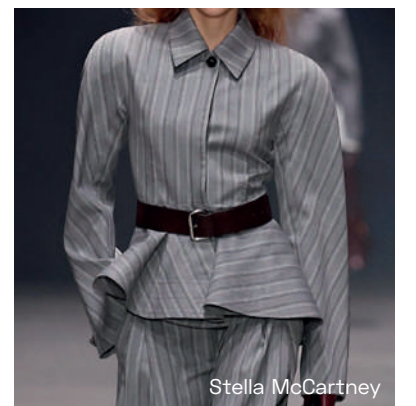
Saint Laurent



Stella McCartney



Balmain



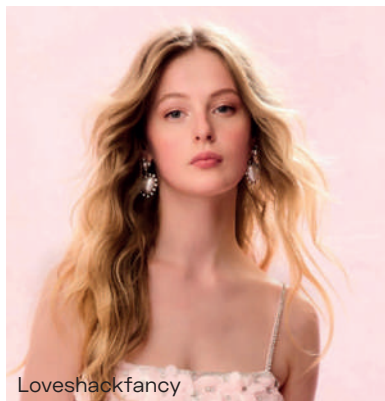
Stella McCartney

POWER DRESSING

Con sus hombros voluminosos, las típicas siluetas de los años 80 han sido recuperadas por varios diseñadores para caracterizar las prendas de abrigo con un imponente toque de power dressing. No faltan los trajes con hombreras, como el de Saint Laurent. Por lo demás, se va desde la gabardina blanca minimalista de Stella McCartney hasta la de piel de serpiente de Balmain.



Alc



Loveshackfancy



Balmain

DESFILES
PRIMAVERA-VERANO 2026

CORTES Y COLORA- CIONES PARA LA MUJER

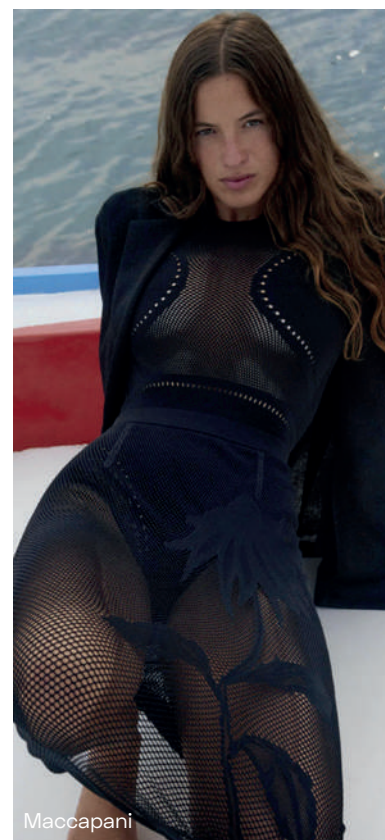
Estilos “effortless”, colores naturales, cortes escalados fáciles de mantener: un nuevo deseo de autenticidad orienta las costumbres femeninas en materia de cabello. Además del eterno bob, que vuelve a sus típicas líneas netas, las modelos optan por looks y estilos sencillos e inmediatos. Esta temporada de peinados naturales se basa en la versatilidad absoluta. El concepto de cada corte y cada estilo no solo expresa la personalidad de cada mujer en su día a día, sino que además logra transformarse en base a las emociones pasajeras de cada instante. El bob despeinado se convierte de improviso en un suave shag, mientras que el corte largo y liso efecto espejo, tan contemporáneo, se transforma en un look glam-rock ochentero. Como de costumbre, las pautas estilísticas se dictan para romperse.



Khaite



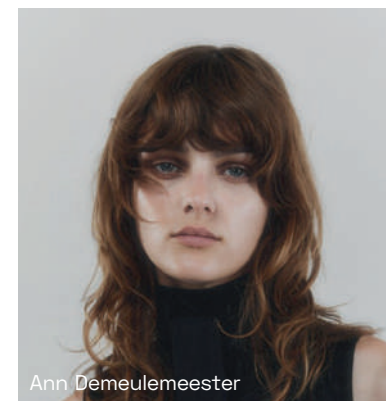
Dsquared2



Maccapani



Cecilie Bahnsen



Ann Demeulemeester



Giambattista Valli



Magda Butrym

MEDAVITA MAG ACONSEJA

IDOL

Be yourself. BE YOUR IDOL.

NEW



MESSY FLOW HAIR FLUID

Spray Texturizante Efecto Mate Natural

ACCIÓN

Ideal para crear looks texturizados con un efecto acabado mate natural.

BENEFICIO PRINCIPAL

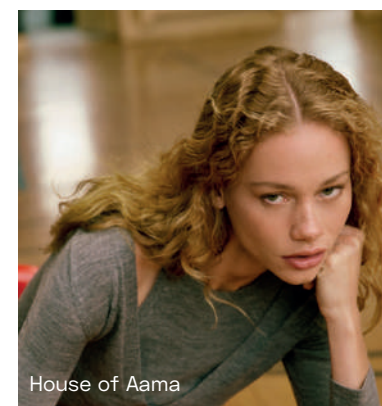
Aporta acabado mate, volumen volumen y consistencia a la fibra.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA



EFFORT-LESS HAIR

Que sea rizado, afro, ondulado o liso, el cabello conserva siempre un no-sé-qué de desaliñado: se tiende a mantener un detalle de imperfección, algo que represente una tácita rebelión a las pautas tradicionales del peinado. No solo tendencia al despeinado: se va de las texturas onduladas de las modelos de Antonio Marras al acabado mate y revuelto visto en las pasarelas de Courrèges y Nili Lotan. ¡Los rizos son cool!





MEDAVITA

Choice

DESCUBRE LOS NUEVOS TONOS CHOICE COLOR NON COLOR

6.64

rubio oscuro
cobre rojo

7.44

rubio cobre
profundo

5.5

castaño claro
caoba

6.66

rubio oscuro rojo
profundo

6.81

rubio oscuro
brunette ceniza

6.64

rubio brunette
ceniza

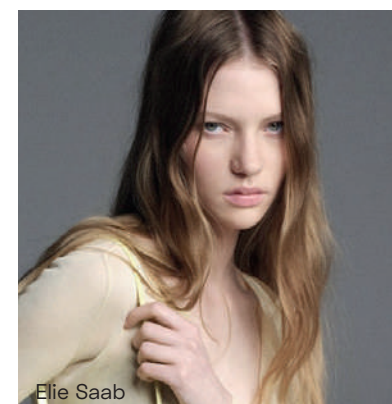
PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

COLORES NATURALES



Norma Kamali

modelos parecen recién llegadas de unas largas vacaciones de sol y playa. Vuelven también los cobrizos y las tonalidades más intensas del rojo que habían dominado las tendencias de las últimas temporadas: espléndido el vivo y cálido rojo de la modelo de Norma Kamali.



Elie Saab

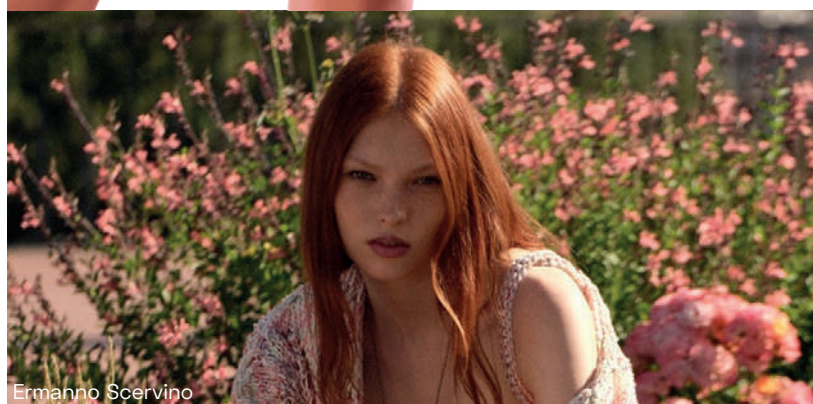


Loveshackfancy

Tonalidades cálidas con reflejos delicados y naturales: los rubios sunkissed y los castaños con matices bronceados y cobrizos protagonizaron las pasarelas de esta temporada. Los colores del cabello transmiten salud y armonía con la naturaleza: las



Loveshackfancy



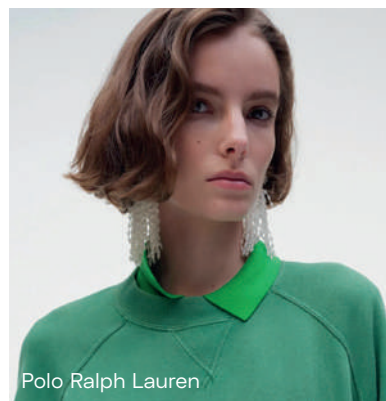
Ermanno Scervino

FOREVER BOB



Missoni

Greta Constantine

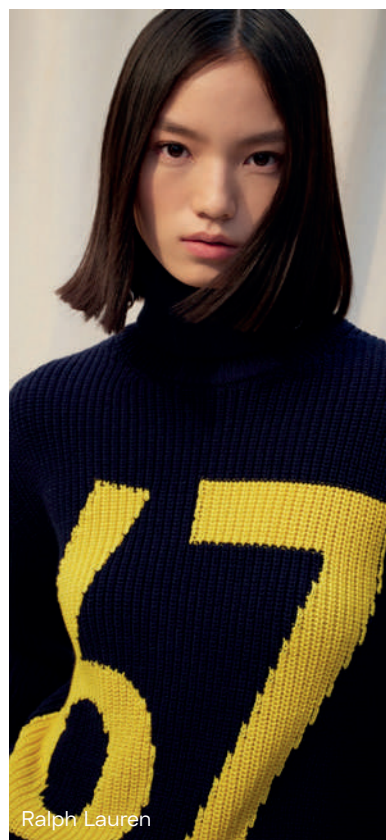


Polo Ralph Lauren

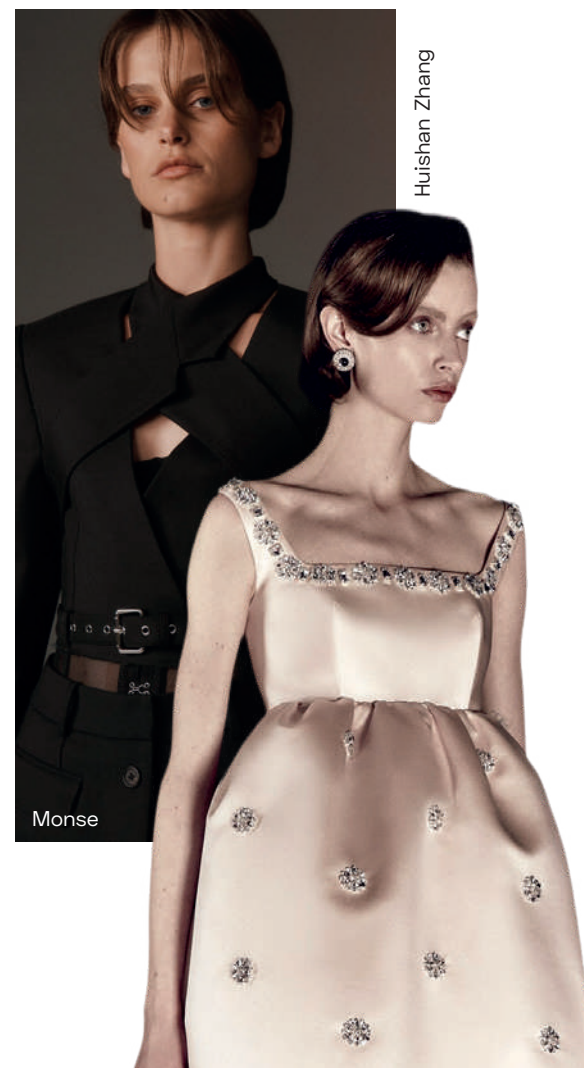
Vuelve el bob de líneas netas, dejando atrás las texturas escaladas y desfiladas de estos últimos años para recuperar su clásico rigor geométrico. El largo ideal es a la altura del mentón, si bien se vieron también más largos, como el perfectamente recto de la modelo de Ralph Lauren.



Brandon Maxwell

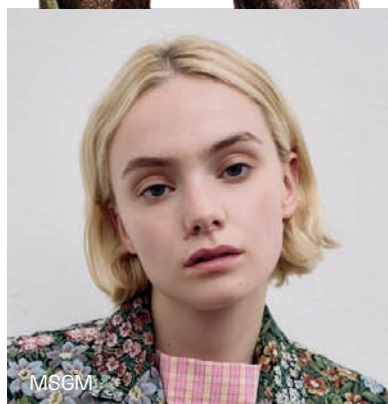


Ralph Lauren

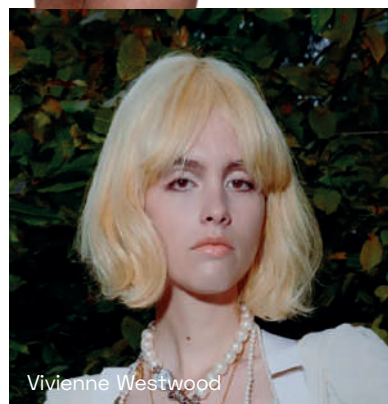


Huishan Zhang

Monse



MSGM



Vivienne Westwood

MEDAVITA MAG ACONSEJA



95%
Protección del efecto de la fricción con la almohada

8H
Cabello hidratado y regenerado

CABELLO NUTRIDO Y PROTEGIDO, DÍA Y NOCHE CON

8-HOUR RESCUE TREATMENT.

En 8 horas, mantiene la hidratación del cabello, hidratándolo y nutriéndolo en profundidad. Por la mañana, el cabello luce suave, brillante y sedoso.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

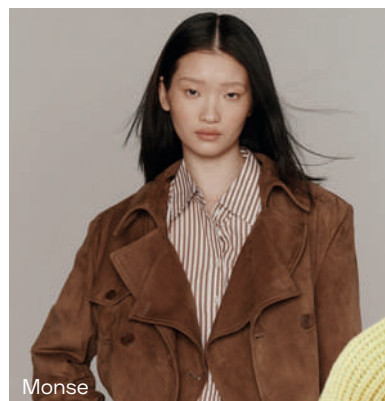
LISS HAIR



Christian Siriano



David Koma



Monse



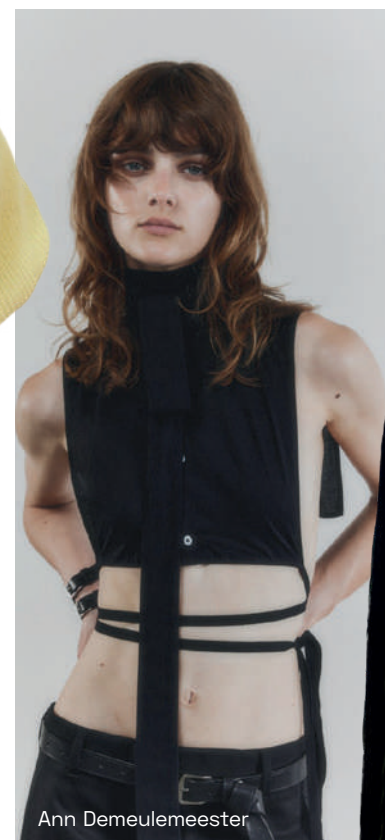
Elisabetta Franchi



Balmain



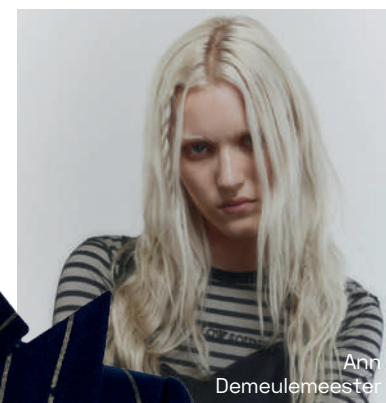
Dsquared2



Ann Demeulemeester



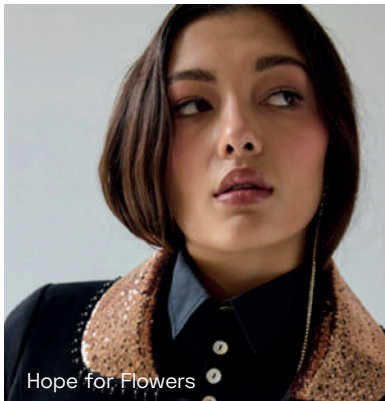
Vivienne Westwood



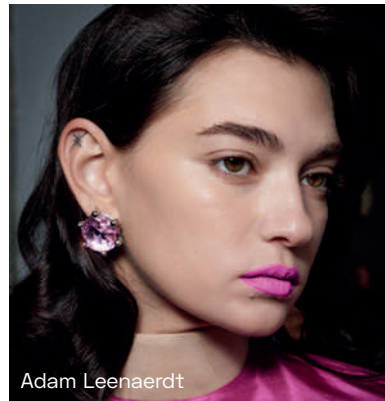
Ann Demeulemeester

GLAM ROCK

Resurge el glam-rock, solución intermedia entre los estilos ochenteros y el grunge: melenas audaces, pero también definidas; suaves y a la vez texturizadas; deportivas, pero también sumamente cuidadas y estrosas. Sin lugar a dudas, el look más representativo de esta tendencia es el pixie voluminoso con copete alto de la modelo de Vivienne Westwood.



Hope for, Flowers



Adam Leenaardt



Chanel

SKIN

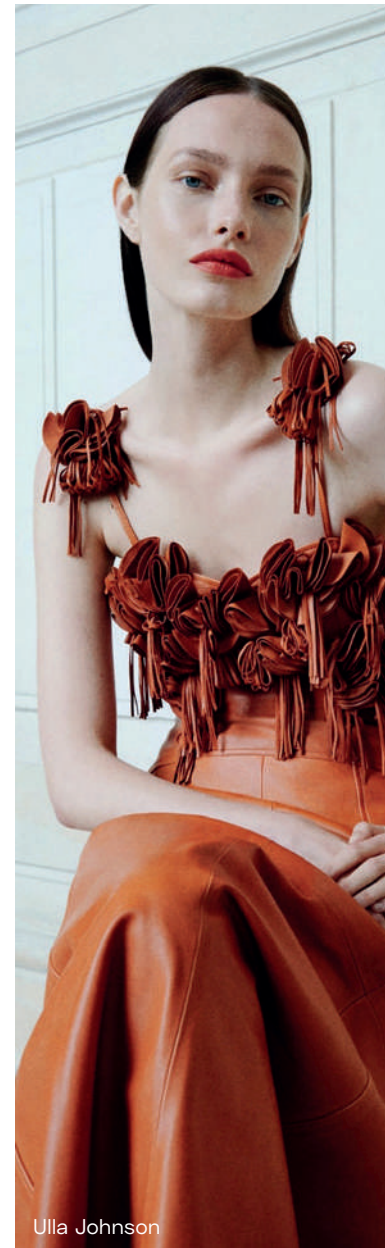
DESFILES
PRIMAVERA-VERANO 2026:
MAQUILLAJE

FIRST

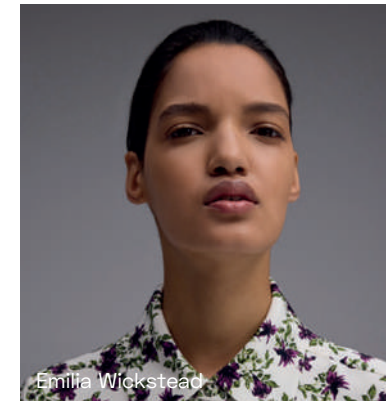
Maggie Marilyn



Louis Shengtao Chen



Ulla Johnson



Emilia Wickstead



Christopher Esber



Brandon Maxwell

Las últimas pasarelas confirman una tendencia que ya es imparable: skin first, lo prioritario es la piel. Las sombras, los delineadores y los pintalabios siguen siendo accesorios indispensables, pero lo que realmente importa es el acabado sedoso de un cutis impecable, esplendente y sin imperfecciones. La llamada «skin prep» —preparación de la piel— se convierte así en el paso más importante para un maquillaje realmente contemporáneo y eficaz.

MEDAVITA MAG ACONSEJA

VELOUR



NIGHT RESET SERUM

PROTEGE TU NATURALEZA SENSIBLE CON VELOUR

El nuevo sérum nocturno calmante que hidrata, calma y regenera el cuero cabelludo y el rostro durante la noche.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

HEALTHY SKIN



Giambattista Valli



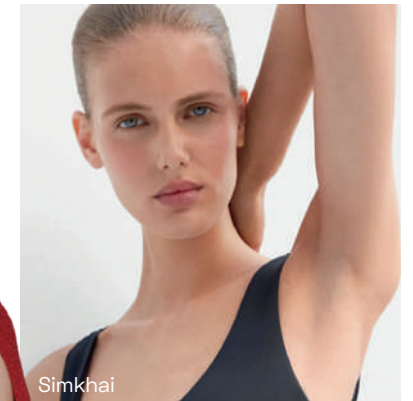
Ralph Lauren



Monse



Moschino



Simkhai



Lafayette

Un cutis radiante es, ante todo, un cutis sano. Los maquilladores lo saben, por eso dedican el tiempo necesario a la preparación de la piel, aplicando productos de limpieza, prebase e iluminador directamente entre bastidores. Así y todo, no se hacen ilusiones: una ayuda es indispensable. Bases

de maquillaje impalpables y colorotes con efecto «bonne mine» fueron los protagonistas de las pasarelas primavera-verano. El nuevo must-have es la luminosidad típica de un cutis sano, en ocasiones fruto de un maquillaje magistral. Dignos de copia, los healthy looks de las modelos de Moschino, Isabelle Marant y Ralph Lauren.

LIPSTICK MANIA

Como en toda época de crisis, el pintalabios se convierte en el objeto de deseo más icónico y asequible. Además de los habituales rojos, rosas y ciruela, se abre paso el color borgoña, auténtica tendencia de la temporada. La modelo de Amarium lo lleva con un maquillaje healthy skin sedoso y esplendente.



Tibi



For Restless Sleepers



Greta Constantine

NUDE SKIN

Versión existencialista de la tendencia «healthy skin», el nude look se vuelve culto, reflexivo, antagonista. Ya no se trata de rostros demacrados y sufridos, como en las pasarelas de hace unas temporadas, sino de un cutis natural, ligeramente realzado por un toque de colorate, que se rebela a las pautas del maquillaje. Una nueva forma de afirmar la propia individualidad, como diciendo: «Considérame simplemente por lo que soy».



Victoria Beckham



Vivetta



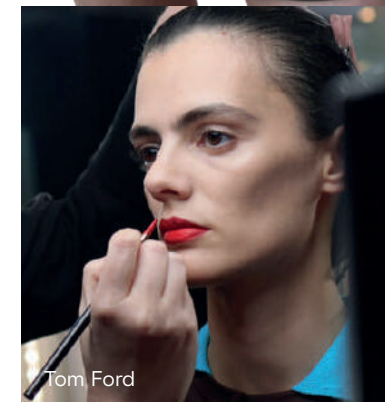
Markarian



Sergio Hudson



Armarium



Tom Ford



Armarium

VESTIDOS DE NOVIA

DESFILES
PRIMAVERA
VERANO
2026

El estilo princesa ha dominado las pasarelas de primavera-verano, con largos vestidos blancos de novia sacados de una exclusiva gala nocturna. Pasan a un segundo plano las tradicionales faldas acampanadas, el tul y los tejidos más suntuosos: homenaje a lo que ahora se considera un gusto «de nicho». Es la temporada de los tejidos fluidos que acarician las piernas y resaltan delicadamente la cintura. El día del «sí, quiero» se descubre una nueva sensación, hecha de elegancia, sobriedad y equilibrio.



Marco Rambaldi



J. Salinas



Frederick Anderson

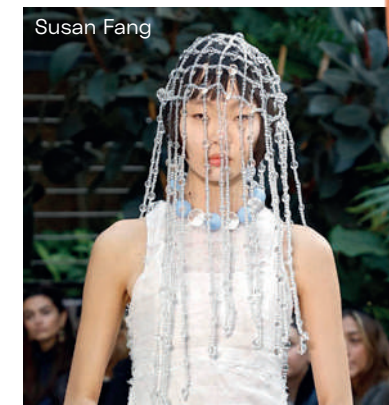
Zuhair Murad



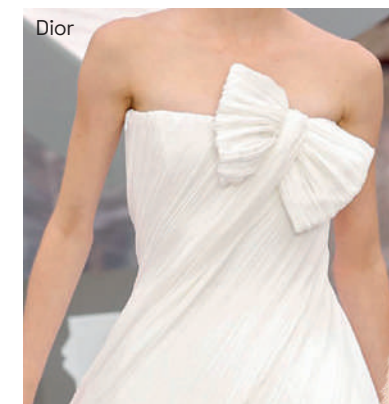
Tomo Koizumi



Givenchy



Susan Fang



Dior

Brunello Cucinelli



IDOL

Be yourself. BE YOUR IDOL.

LOOK PRINCESA



Zurhair Murad



Antonio Marras



Reem Acra



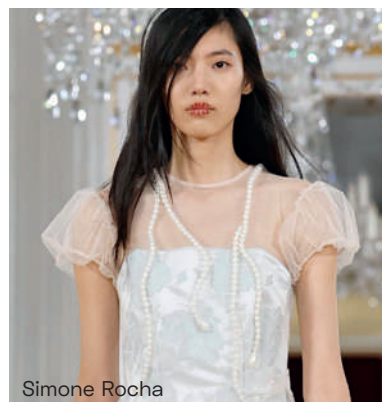
Altuzarra



Zurhair Murad

Jacquemus

El look Princesa usa tejidos como seda, chifón, encajes y satén, una combinación entre los vestidos de los cuentos de hadas y los de noche de gala. Altuzarra lo interpreta cubriendo todo el vestido de novia con rosas de tejido, Zuhair Murad lo combina con preciosas enaguas de seda de antaño, Antonio Marras y Reem Acra lo contaminan con referencias florales de procedencia étnica.



Simone Rocha



Ego Light No Gas Hair Spray

Mantiene la forma y el volumen de forma suave y flexible. Protege el cabello y da fuerza a la fibra.

Ego Medium/Strong No Gas Hair Spray

Para mantener la forma y el volumen de forma definida y flexible. Protege el cabello y da fuerza a la fibra.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

FALDAS ACAMPANADAS

Giambattista Valli



Antonio Marras



Wiederhoeft

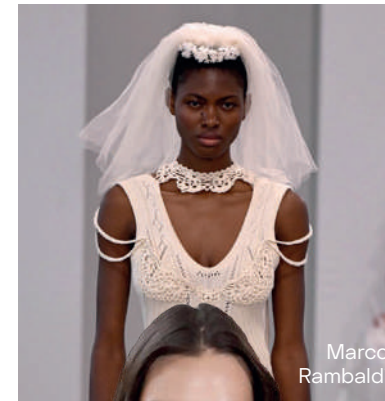


RVNG



Bora Aksu

El vestido de novia con falda acampanada ha sido reinventado por Giambattista Valli mediante el uso de organza y vainicas. En cuanto a los outfits más tradicionales, esta temporada marcan tendencia las pasarelas de Antonio Marras, Wiederhoeft, Tomo Koizumi y RVNG.



Marco Rambaldi



Shuting Qiu

TIGHT ROPE

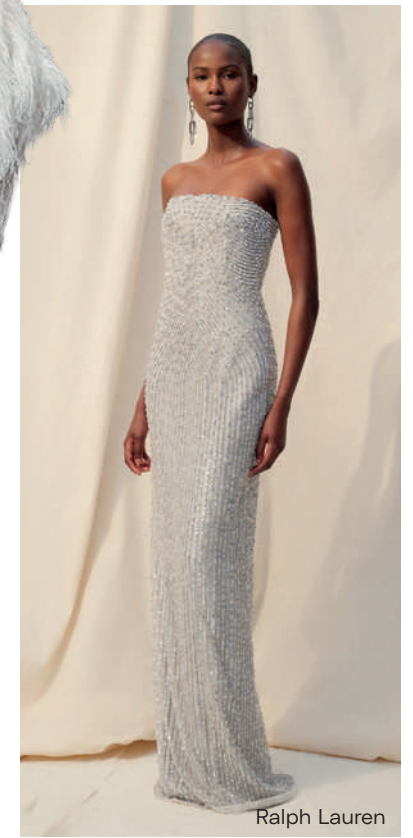
El encanto del vestido ajustado que resalta el busto y las caderas es atemporal. Inolvidable el vestido totalmente transparente de Blumarine con amplia falda de cintura baja que se interrumpe por encima de la rodilla.



Blumarine



Giuseppe Di Morabito



Ralph Lauren



Loveshackfancy



Naeem Khan

DESFILES
PRIMAVERA
VERANO
2026

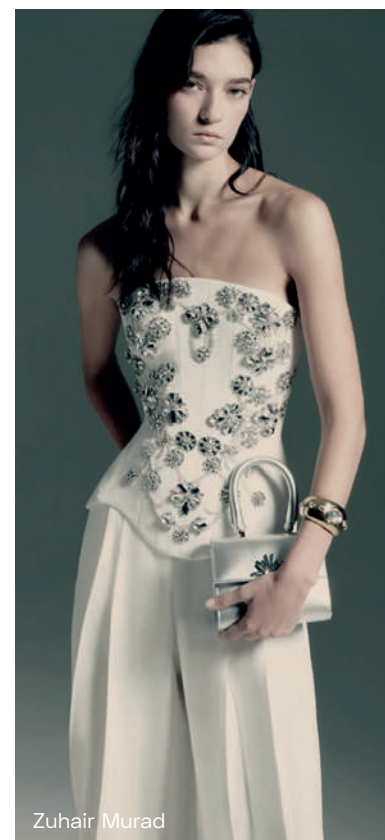
PEINADOS DE NOVIA



Reem Acra



Monique Lhuillier



Zuhair Murad



Reem Acra

Monique Lhuillier

El recogido con coronas y tiaras deslumbró a todos en los desfiles de primavera-verano dedicados a las novias. Reem Acra, uno de los maestros de la moda para bodas, ha interpretado plenamente la tendencia del romanticismo clásico. Tirantísimo o recogido en un moño suave, el cabello se presentó trenzado con coronas de flores e hilos dorados, protagonista absoluto de los looks matrimoniales. El low bun ligeramente deshecho visto en la pasarela de Monique Lhuillier se alternó con peinados de estilo clásico, como el impecable moño de la modelo de Anna October. Poquísimas pautas para quienes prefieren en cambio la melena suelta: puede llevarse respetando plenamente su textura natural, sin adornos, como las de la pasarela de Zuhair Murad, o bien onduladas y sujetadas con una tiara de Swarovski, como las presentadas en el desfile de LoveShackFancy.

Anna October



CLÁSICO ROMANTICISMO

AGAINST THE HEAT

DESFILES MASCULINOS PRIMAVER VERANO 2026



Craig Green



Bluemarble



Junya Watanabe



Louis Vuitton



Ralph Lauren



Monique Lhuillier



Issey Miyake

EgonLab

Dolce&Gabbana



Auralee



3.Paradis

Los tendencias en cierto modo opuestas marcan la pauta en las pasarelas masculinas de la primavera-verano de 2026. Por un lado, la tendencia de los tejidos con efecto «gasa», ligeros y a prueba de calentamiento global. Por otro lado, el deseo de superponer prendas a gogó, como la falda sobre los pantalones, a pesar del calor tórrido que se prevé. Por lo demás, hay abundancia de conjuntos a rayas, colores y estampados para un hombre que, de ser posible, se queda en bermudas, o incluso en culotte.



80%**

CABELLO
MÁS ESPESO

73%**

REDUCE
EL SEBO

73%***

NUEVO
CRECIMIENTO

CHAMPÚ ANTICAÍDA* HOMBRE

Champú coadyuvante en la prevención de la caída del cabello masculino, estudiado para las necesidades específicas de lavado frecuente del cuero cabelludo masculino.

*Coadyuvante en el tratamiento contra la caída del cabello. **% de sujetos tratados con beneficios puestos de manifiesto por evaluación instrumental en 30 hombres con Telogen E uvium / Alopecia androgénica tras el uso de champú + loción durante 45 días ***% de sujetos tratados con beneficios puestos de manifiesto por estudio clínico dermatológico con 30 hombres tras el uso de champú + loción durante 45 días

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA



Junya Watanabe

Giorgio Armani



Zegna



Dolce&Gabbana

CAMBIO CLIMÁTICO

Las temperaturas veraniegas aumentan constantemente y los diseñadores se adaptan. Los trajes clásicos masculinos se desestructuran y se vuelven más ligeros, a prueba del calentamiento global y el cambio climático. Los tejidos de lino, cáñamo, algodón, organza y popelín dejan atrás la lana fría. En este sentido, marcan la pauta el traje a rayas de Emporio Armani, para llevar con sandalias, y el amplio traje, también a rayas, de Zegna.



Amiri



Emporio Armani



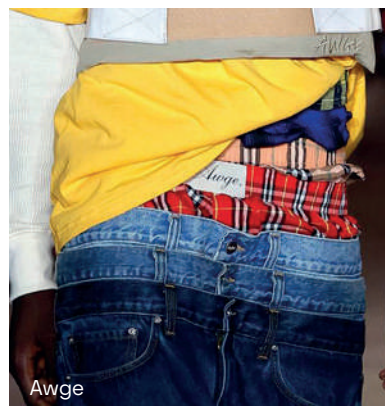
Dunhill



LAYERING

Partiendo de TikTok, el arte del layering ha contagiado al cuidado de la piel, las fragancias y ahora también al mundo de la moda. No obstante el aumento de las temperaturas, se llevan faldas sobre pantalones, delantales de cuero superpuestos a la camisa y pantalones cortos sobre los

pantalones largos. La superposición de prendas rompe los esquemas estilísticos y transforma conjuntos elegantes en urbanos de estilo informal. Es una moda que gusta por ser democrática, sin compromisos. Emporio Armani propone incluso un chaleco portabotellas para llevar sobre una chaqueta deportiva con bermudas y pantalones.



RAYAS

Verticales, horizontales, finas, anchas, de pijama o de preso: las rayas caracterizan las prendas elegantes e informales de las pasarelas de esta

temporada. Marcan tendencia el traje azul de tenista de Dolce & Gabbana y los pantalones con tirantes, camisa y corbata, todo a rayas celestes y azules, de la genial Vivienne Westwood.



BERMUDAS, SHORTS & CULOTTES

Los pantalones dan paso a bermudas, shorts y pequeños culottes: el tema del cambio climático ya es un leitmotiv. Prada da que hablar con sus culottes de paje, que dejan totalmente al descubierto las partes masculinas. Wooyoungmi relanza los ajustadísimos shorts setenteros con cintura elástica. ¿Por qué dejárselos solo a las mujeres?



Giorgio Armani



Issey Miyake



3.Paradis

Junya Watanabe

COLORES & ESTAMPADOS



Dolce&Gabbana



Prada

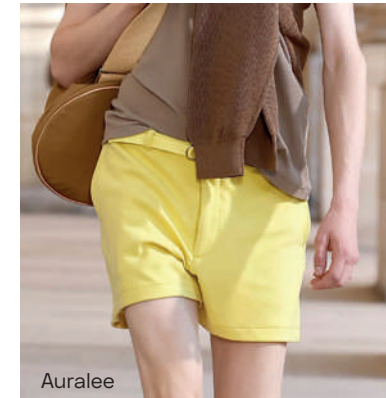


Homme Plissé Issey Miyake

Los tonos de la tierra siguen siendo un clásico del armario masculino, gracias también a los nuevos trajes desestructurados de cáñamo y organza de los grandes diseñadores. Pero los que dominan la escena son los colores vivos y vitamínicos, como el rojo, el amarillo y el naranja. El rosa y el ciclamen conquistaron primero las pasarelas de Giorgio Armani y luego las de Dolce & Gabbana: es de él el conjunto rosa confite a rayas y flores. Prada presenta una sudadera con margaritas gigantes para llevar con pantalones de chándal y zapatos elegantes. Una combinación que, inútil decirlo, rompe con las pautas de la tradición.



Prada



Auralee



Wooyoungmi



Paul Smith

IDOL

Be yourself. BE YOUR IDOL.



CURLY GLOW
Mousse disciplinante de rizos de fijación fuerte

ACCIÓN Diseña rizos suaves, brindándoles cuerpo, estructura y volumen.

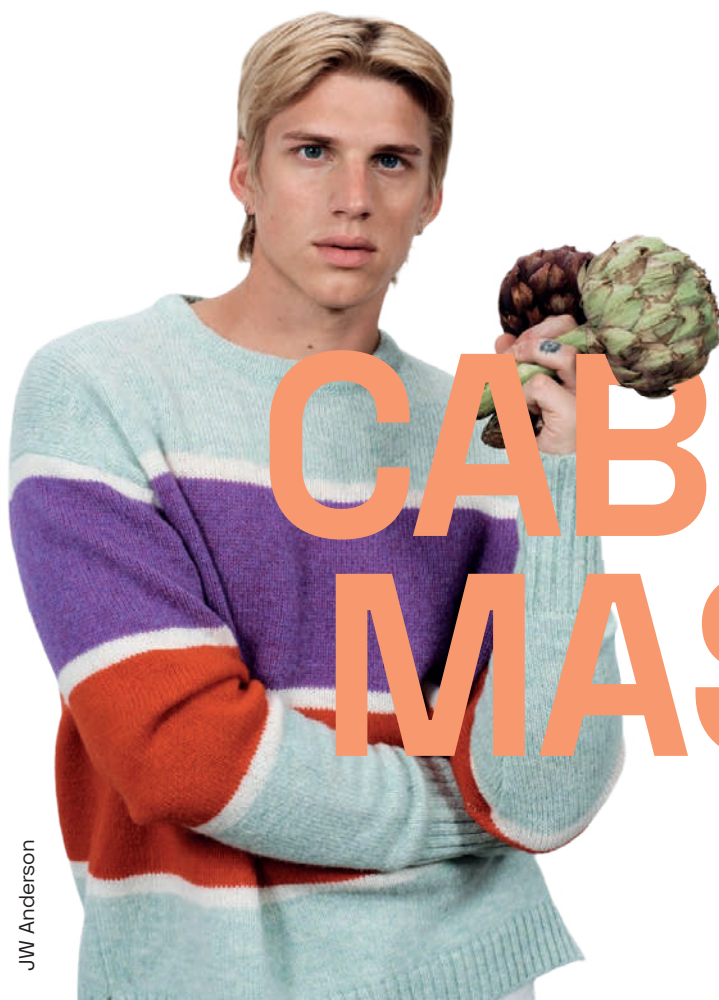
BENEFICIO PRINCIPAL La fórmula, de rápida absorción, permite mantener el rizo diseñado y vaporoso al mismo tiempo.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

DESFILES
PRIMAVERA
VERANO 2026

CABELLO MASCULINO

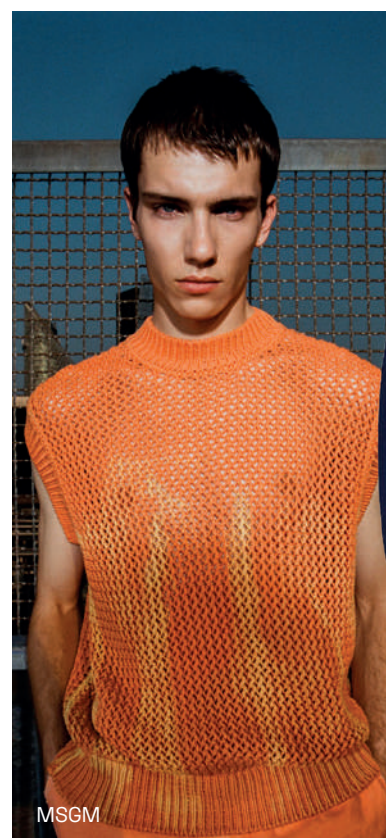
Dejando atrás los rapados y degradados skin fade, los cortes masculinos de las pasarelas primavera-verano 2026 redescubren el placer de las texturas suaves y despeinadas: el buzz cut se alarga, como si por descuido se hubiera dejado crecer durante varios días. El bob se escalona y cae desordenado con volúmenes suaves alrededor del rostro. Los mechones largos sobre la frente son el detalle cool de un look que, de otro modo, parecería casi desaliñado. Cortos, medios y largos expresan un nuevo deseo de individualidad y versatilidad masculina.



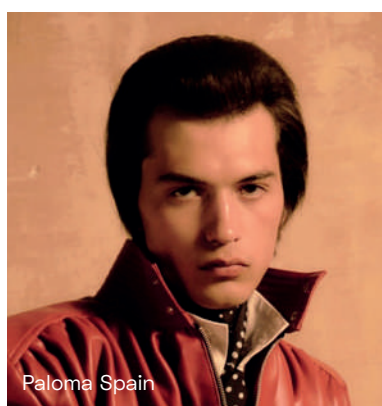
JW Anderson



Dsquared2



MSGM



Paloma Spain



Mfpen



Bally

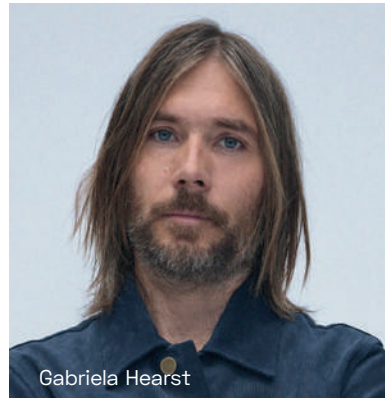
LARGOS

Más allá de algunos recogidos étnicos, como el trenzado del modelo de Balmain, lo que domina la escena masculina es el clavicut, es decir, el corte a la

altura de los hombros. Las líneas pueden ser escalonadas o marcadamente netas y simétricas, como las del modelo de JW Anderson. En ambos casos, el look informal y alternativo está asegurado.



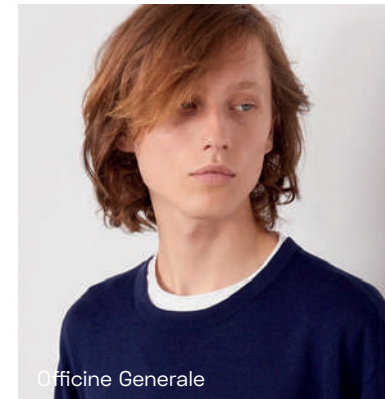
JW Anderson



Gabriela Hearst



Balmain



Officine Generale



Acne Studios



Sanderlack



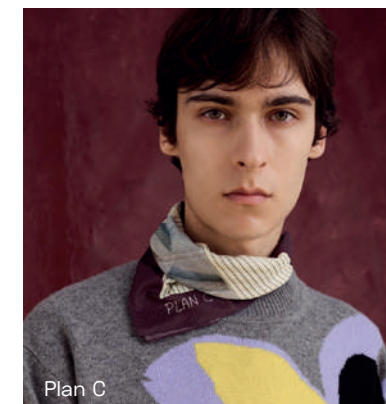
Ann Demeulemeester

MEDIOS

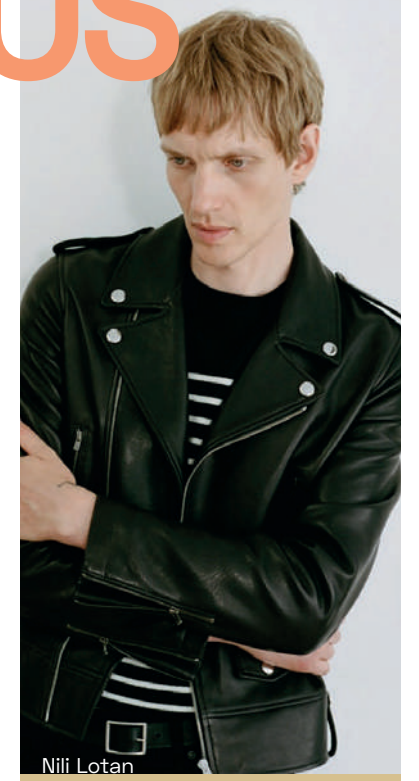
Los flequillos y mechones son los protagonistas de los cortes medios. Entre ellos, destaca la omnipresencia del bob y los cortes de inspiración coreana, con líneas precisas y texturas fluidas alrededor del rostro.



JW Anderson



Plan C



Nili Lotan

IDOL

Be yourself. BE YOUR IDOL.



BLACKJACK

Pasta mate de fijación extrema

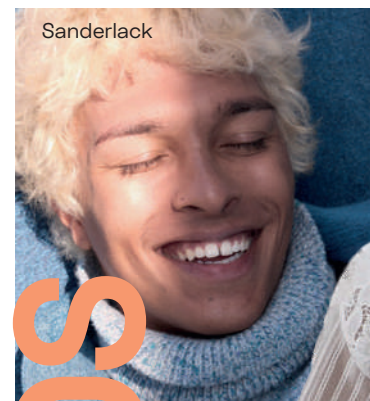
ACCIÓN

Separa y define cada mechón y da estructura a todo el cabello.

BENEFICIO PRINCIPAL

No deja residuos.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

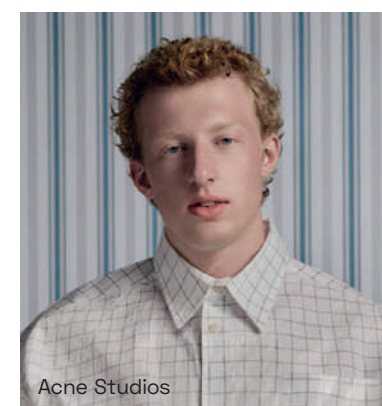


CORTOS

El cabello decolorado es una de las novedades de 2026 para el corte corto masculino. El hombre sigue siendo reacio a la coloración, pero ya ha descubierto el poder iluminador de una decoloración realizada a la perfección. Así lo demuestran el hair look del modelo de JW Anderson y el rubio cálido del modelo de Sanderlack.



JW Anderson





MEDAVITA

Elisièr

INSTANT BOND REPAIR

VA A ACTÚA INSTANTÁNEAMENTE SOBRE LA FIBRA CAPILAR, DONDE SE MANIFIESTA EL DAÑO.

1

Tratamiento
Pre-champú

Repara los enlaces donde se origina el daño. Un tratamiento de 10 minutos para un cabello visiblemente más fuerte.

2

Champú

Con cada lavado, repara instantánea y profundamente.

3

Crema
Acondicionadora

Nutre el cabello en profundidad y repara los enlaces instantáneamente, aportando vigor, suavidad y brillo al cabello.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

www.medavita.it • Follow us on Medavita SPA • @medavitaofficial • @medavitaprofessional



MEDAVITA

Elisièr



DAILY CARE
por la Redacción
•••

ELISIÈR INSTANT BOND REPAIR

Reparación instantánea para el cabello dañado.

Desde hace años, el sector del cuidado capilar está experimentando un interés cada vez mayor por los tratamientos bond builders: protocolos formulados para reconstruir la fibra capilar dañada por los tratamientos químicos y el estrés térmico, mecánico y ambiental. Pero si hasta hoy el concepto de “reparación” era sinónimo de constancia, tiempo y ritualidad, Medavita ha de-

cidido superar ese confín y cambiar por completo las reglas del juego. El resultado se llama Elisièr Instant Bond Repair, el primer sistema profesional que logra reparar los enlaces capilares al instante, ya desde la primera aplicación, con beneficios visibles, tangibles y medibles. Una promesa que se convierte en hecho científico e inaugura la nueva era de la reparación instantánea.

Nacimiento de un "game changer"

El mercado no miente: son cada vez más las clientas de salones premium que exigen resultados inmediatos. El tiempo vale oro y la eficacia debe percibirse ya mismo. Medavita ha captado esta demanda con visión de futuro, formulando un producto que no solo responde a esta tendencia, sino que además la supera. Con Elisièr Instant Bond

Repair la reparación de los enlaces es instantánea. Y no se trata de una mera promesa cosmética ni de un efecto transitorio: la eficacia está demostrada por pruebas instrumentales ex vivo. Todo esto sin algún retoque fotográfico, como suele sostener con orgullo Medavita. Porque cuando la base científica es sólida, no es necesario modificar ninguna imagen.

Diferencia tangible.

Los profesionales lo saben: la verdadera reparación no es un efecto estético. Es una reconocida sensación táctil, una transformación estructural que se percibe de inmediato. Y es precisamente esto lo que distingue Elisièr Instant Bond Repair.

La fibra dañada presenta microfisuras, puentes disulfuro rotos, cadenas queratínicas debilitadas. Es aquí que nace el daño, y es aquí que interviene la tecnología Medavita, llegando directamente al núcleo de la fibra.

Resultados en el cabello:

+72%

Enlaces **instantáneamente** reparados ya desde la primera aplicación*

+74%

Mejor peinabilidad ya desde el **primer tratamiento***

+94%

Mejor peinabilidad ya desde el **primer tratamiento****

*Prueba instrumental ex vivo en cabellos decolorados tras un tratamiento con Prechampú, Champú y Acondicionador Elisièr Instant Bond Repair (10 minutos de acción para Prechampú y Acondicionador).
**Prueba instrumental ex vivo en cabellos decolorados tras cinco tratamientos con Prechampú, Champú y Acondicionador Elisièr Instant Bond Repair (10 minutos de acción para Prechampú y Acondicionador).



Tras una sola aplicación, el cabello resulta:

- + más fuerte
- + más elástico
- + más luminoso
- + más suave

Y, sobre todo, más sano. Porque la belleza en este caso no es cosmética: es consecuencia de la reparación.

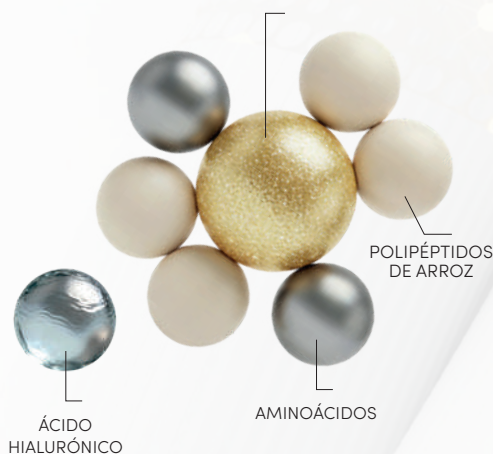
El secreto: Biomolecular Bond Complex

Esta extraordinaria eficacia se debe a una fórmula que ya es un hito en la investigación cosmética: Biomolecular Bond Complex, una tecnología exclusiva que es fruto de más de tres años de estudios moleculares en el cabello.

Una combinación inteligente de:

- **AMINOÁCIDOS**
elementos fundamentales para reconstruir las cadenas proteicas
- **POLIPÉPTIDOS DE ARROZ**
que fortalecen la fibra dañada
- **ÁCIDO HIALURÓNICO**
que aporta hidratación y protección
- **GLUCOSAMINOGLICANOS**
vectores inteligentes que llegan a las zonas más afectadas

GLUCOSAMINOGLICANOS



Medavita ha elegido un camino innovador: servirse de los glucosaminoglicanos como verdaderos "mensajeros" ultrasensibles. Mediante un proceso biotecnológico de avanzada, a estos principios activos se les reduce el peso molecular para que puedan penetrar con precisión en las zonas de la fibra donde el daño es mayor.

¿Resultado?
+1000 enlaces reparados gracias al complejo biomolecular.

Una acción específica, precisa, de rapidez milagrosa, pero a la vez sólidamente basada en la investigación científica. De hecho, Biomolecular Bond Complex™ tiene una patente internacional en tramitación, una tutela que certifica su exclusividad y confirma la labor de Medavita en la creación de fórmulas realmente distintivas.

Sistema sinérgico de tres pasos.

El sistema Elisièr está concebido como un ritual profesional esencial de altas prestaciones. Cada fórmula potencia los efectos de la anterior, ofreciendo un resultado acumulativo de altísima eficacia.

Tres pasos, un único objetivo: restaurar el cabello de inmediato.



1 Tratamiento Prechampú REPARACIÓN INSTANTÁNEA

Es aquí donde se produce la reparación instantánea. Es el núcleo tecnológico del sistema, el que activa el proceso de reconstrucción ya durante los primeros minutos.



2 Champú REPARA Y PROTEGE

Elimina impurezas y residuos sin castigar más la fibra. La deterción se vuelve parte activa de la reconstrucción, no una mera preparación.



3 Acondicionador REPARA Y SELLA

Sella el resultado, mejora la peinabilidad y potencia la cohesión de la fibra. Es el toque final que completa la transformación.

Experiencia sensorial que supera el resultado.



La profesionalidad de Medavita se expresa no solo a través de la ciencia, sino también por la capacidad de transformar un tratamiento en un momento de bienestar.

Para Elisièr Instant Bond Repair hemos formulado una firma olfativa exclusiva, elegante e inmersiva:

- 1º **NOTAS CÍTRICAS**
Mandarina, Limón y Naranja.
- 2º **UN CORAZÓN FLORAL**
Violeta y Jazmín.
- 3º **UNA BASE AMBARINA**
Haba Tonka y Pachulí.

Una pirámide olfativa sofisticada, concebida para acompañar todas las fases del ritual y transformar la acción reparadora en una experiencia multisensorial.

Aquí reside el futuro de la reparación.

Con Elisièr Instant Bond Repair, la empresa introduce una nueva categoría.

Una nueva expectativa para los clientes. Un nuevo estándar para los peluqueros. Un nuevo paradigma para todo el sector.

Porque cuando la ciencia responde a la innovación, y la innovación responde a las expectativas de las mujeres, nace algo que no existía. Algo que cambia realmente todo.

Y hoy, ese algo está aquí. ■



MEDAVITA

Elisièr

INSTANT BOND REPAIR LEAVE-IN CREAM

CREMA REPARADORA SIN ENJUAGUE QUE NUTRE Y RELLENA EL CABELLO CASTIGADO, APORTANDO BRILLO Y SEDOSIDAD.

+72%
ENLACES
INSTANTÁNEAMENTE
REPARADOS YA DESDE
LA PRIMERA APLICACIÓN*

+74%
MEJOR PEINABILIDAD
DESDE EL PRIMER
TRATAMIENTO*

+90%
SEDOSIDAD Y
LUMINOSIDAD
INSTANTÁNEA**

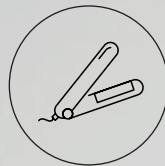
*Prueba instrumental ex vivo en cabellos decolorados tras un tratamiento con Elisièr nstant Bond Repair Pre-Shampoo Treatment, Shampoo y Conditioner (tiempo de acción: 10 minutos). **Resultados basados en un test subjetivo conducido durante 2 semanas con 50 mujeres. ***Evaluación instrumental ex vivo en cabellos tratados con Elisièr Instant Bond Repair Leave-In Cream.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

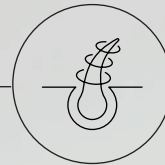
www.medavita.it • Follow us on Medavita SPA • @medavitaofficial • @medavitaprofessional



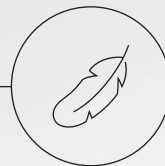
Ideal para
cabellos teñidos,
dañados y
estresados.



Protege del
calor hasta
230 °C / 446 °F***.



Disciplinar el
encrespamiento
hasta el siguiente
lavado.



Más cuerpo
desde la primera
aplicación, sin
apelmazar.

MODO DE EMPLEO

aplicar en el cabello lavado y
secado con toalla, o bien en el
cabello seco, distribuyéndolo
en los medios y las puntas.
Proceder con el peinado
habitual. Sin aclarado.



el PODER
de las PLANTAS
en el BIENESTAR
del CUERO CABELLUDO

Solemos desear un cabello más bonito, fuerte y brillante, y para conseguirlo nos centramos en los medios y puntas: mascarillas, tratamientos, gestos que cuidan solo lo que vemos. Sin embargo, rara vez nos detenemos a pensar en una cuestión fundamental: ¿de dónde nace realmente el cabello? La respuesta está allí, cada día bajo nuestras manos, aunque muchos lo ignoren: el cuero cabelludo. Es en este ecosistema dinámico, en continuo diálogo con el entorno externo, donde el cabello cobra vida. Su belleza tiene sus raíces en la salud del cuero cabelludo, y cuidarlo significa actuar donde todo comienza, mucho antes de que el tallo emerja a la superficie.

LA **BOTÁNICA** ACOMPAÑA A LA HUMANIDAD DESDE HACE MILENIOS: **HOJAS, CORTEZAS, SEMILLAS Y RAÍCES** FUERON LAS PRIMERAS **FORMAS DE CURACIÓN.**

Y es precisamente en este espacio silencioso pero esencial donde la naturaleza revela su más auténtica potencia: sostiene, nutre y regenera el cuero cabelludo para que cada cabello pueda crecer fuerte y vital desde su nacimiento.

La botánica acompaña a la humanidad desde hace milenios: hojas, cortezas, semillas y raíces fueron las primeras formas de curación. Hoy en día, la ciencia cosmética valoriza precisamente este legado, seleccionando extractos capaces de actuar en armonía con el ecosistema cutáneo. Cada planta custodia un mix natural de sustancias útiles que, juntas,



hablan el lenguaje de la piel y restablecen su equilibrio y vitalidad. No hacen falta palabras complejas para describirlo: es la forma en que la naturaleza, con sus elementos, sostiene lo que está vivo.

AVENA

Entre los principios activos más valiosos destaca la Avena. Su apariencia sencilla esconde en realidad una riqueza sorprendente: componentes naturalmente hidratantes y sustancias calmantes que atenúan las rojeces y las sensaciones de molestia. El cuero cabelludo la reconoce como «amiga» y responde casi de inmediato con una sensación de alivio y confort. La avena es, en cierto sentido, la lengua materna de las pieles sensibles: habla despacio, pero marca la diferencia.

CALÉNDULA

Junto a la avena, la Caléndula aporta un toque de luminosidad. Sus pétalos de color naranja narran una antigua historia de calma y reparación. Tradicionalmente se considera un remedio para la piel irritada; la ciencia moderna confirma su capacidad de favorecer los procesos naturales de

regeneración, relajar las tensiones cutáneas y devolver la armonía donde hay desequilibrio. Es la flor que demuestra cómo la naturaleza sabe ser fuerte y delicada a la vez.

MANZANILLA

De la Manzanilla se obtiene el Bisabolol, un baluarte en la cosmética lenitiva. Su acción es eficaz e inmediata: ayuda a reducir enrojecimientos, refuerza la barrera cutánea y alivia las irritaciones. Se tolera muy bien y proporciona alivio sin cargar el cuero cabelludo. Es la respuesta ideal cuando este necesita calma y protección.

ALOE VERA

El Aloe vera es una pequeña obra maestra de la hidratación. En la naturaleza retiene grandes cantidades de agua; en el cuero cabelludo libera este recurso de forma gradual y duradera. El resultado es una barrera más elástica y una prolongada sensación de frescura. El aloe demuestra que se puede nutrir con ligereza, sin crear espesor ni oclusión.

ÁRBOL DEL TÉ

La naturaleza es igualmente generosa en lo que respecta a la purificación. Con su aroma limpio y decidido, el aceite esencial de Árbol del té tiene la capacidad natural de combatir las impurezas y favorecer un entorno cutáneo adecuado. Ayuda a reequilibrar la microbiota, libera de esa sensación de «pesadez» y ejerce una limpieza profunda pero respetuosa. Es el aliado ideal cuando el cuero cabelludo tiende a brillar y a picar.

CARBÓN VEGETAL

El Carbón vegetal es un emblema de la desintoxicación contemporánea. Su superficie es como una esponja muy fina: absorbe el exceso de sebo, las partículas contaminantes y los residuos urbanos. En el cuero cabelludo, esto se convierte en ligereza, en desobstrucción, en esa agradable sensación de purificación. Es especialmente apreciado por quienes viven en las ciudades o desean regenerarse antes de proseguir con otros tratamientos.

EPILOBIO

Cuando el desequilibrio afecta al sebo, el Epilobio ofrece una respuesta sorprendentemente inteligente. Ayuda a regular la producción sebácea y a calmar las rojeces que suelen presentarse con este tipo de trastorno. Su acción es disciplinante: devuelve el equilibrio, deja el cutis fresco y más uniforme, atenuando el brillo sin resecarlo.

ARCILLAS

También contribuyen a la pureza las arcillas naturales. Su acción es sencilla: absorben las impurezas y toxinas superficiales, desobstruyen los poros y purifican en profundidad con suma delicadeza. La arcilla verde actúa como un pequeño imán

LA BELLEZA SE CONSTRUYE SIEMPRE A PARTIR DE LA RAÍZ: DE UN CUERO CABELLUDO VIVO, DINÁMICO Y EN ARMONÍA CON LO QUE LO RODEA.



que atrae todo lo que la piel no desea retener; el caolín, más suave, elimina lo que se acumula sin alterar el equilibrio cutáneo. El beneficio no es solo inmediato, dado que la piel limpia resulta más receptiva a los tratamientos posteriores.

JENGIBRE

Asimismo, hay principios activos que hablan el lenguaje de la energía. El Jengibre es uno de ellos: sus componentes más activos estimulan la microcirculación y reactivan la vitalidad en la base del cabello. El cuero cabelludo responde con una ligera sensación de calor, señal de mayor oxigenación y favorecimiento de la nutrición del bulbo. Es el ingrediente perfecto para quienes buscan una sensación de renovado bienestar, un impulso dinámico que despierte la vitalidad profunda.

CAFEÍNA

La preciosa Cafeína también contribuye a la vitalidad de la piel. Estimula la microcirculación local, favorece el aporte de nutrientes y promueve los procesos naturales del folículo. El cuero cabelludo se muestra más reactivo, más tonificado, listo para sostener el crecimiento de un cabello fuerte. Es un pequeño gesto, pero capaz de influir en el ritmo con el que se forja la belleza.

SERENOA REPENS

Entre los principios activos naturales más estudiados en el sector tricológico destaca la Serenoa Repens. Su acción es fácil de explicar: contribuye a limitar la actividad de una enzima que, con el tiempo, puede debilitar progresivamente el folículo. Prácticamente protege el bulbo, favorece el buen crecimiento del cabello y ayuda a mantener su densidad. No es un efecto inmediato, sino una protección inteligente que va actuando día tras día y se consolida con el tiempo.



MORINGA

Por último, la Moringa, llamada también «árbol milagroso», ofrece una nutrición ligera y avanzada. Su aceite crea una protección sutil y no oclusiva que defiende el cuero cabelludo de las agresiones externas, preservando su elasticidad y confort. Es la demostración de que nutrir no significa necesariamente «cargar» la piel, sino acompañarla con moderación. Ideal para quienes buscan una sensación de suavidad y «libertad» del cuero cabelludo, de manera que esté listo para desempeñar sus funciones naturales sin impedimentos. En conjunto, estos principios activos botánicos crean una sinfonía de beneficios. Algunos calman, otros purifican, otros aportan energía, otros protegen y otros reequilibrán. Pero el verdadero valor no reside en un solo ingrediente, sino en su interacción. Las plantas nunca trabajan solas: en cada extracto conviven elementos que se complementan entre sí. Esta

EL BIENESTAR CUTÁNEO NO SE CONSIGUE CON UN SOLO GESTO. ES UNA ARMONÍA DE CUIDADOS DIARIOS.

cooperación hace que el resultado sea más armonioso y, a menudo, más eficaz. La ciencia moderna contribuye seleccionando, estabilizando y dosificando con precisión lo que ofrece la naturaleza para aprovechar al máximo su eficacia y responder a las diferentes necesidades de nuestra piel. En efecto, el bienestar cutáneo no se consigue con un solo gesto. Es una armonía de cuidados diarios: limpieza inteligente, principios activos


específicos, respeto de los tiempos de aplicación, maniobras manuales que favorecen la microcirculación, constancia que da resultados. Es también la elección de ingredientes que dialogan con nuestro cutis sin forzarlo, respetando sus ritmos. La naturaleza, con su capacidad de adaptación y regeneración, ofrece un patrimonio de principios activos afines a la fisiología cutánea; la formulación correcta los hace utilizables y eficaces. Cuando la ciencia escucha el lenguaje de las plantas, el cuero cabelludo recupera lo que a menudo le falta: equilibrio, limpieza profunda, nutrición adecuada y energía vital. Y de este bienestar invisible, que comienza bajo la superficie, nace un cabello más bonito, más brillante y más fuerte. Porque la belleza, al fin y al cabo, se construye siempre desde la raíz: desde un cuero cabelludo vital, dinámico y en armonía con su entorno.




MEDAVITA
Elisière


+ 7%
aumento del
diámetro del cabello
para una melena
más densa²




+ 53%
más energía al cuero
cabelludo tan solo
después de 6 horas desde
la aplicación¹


+ 27%
mejora de la
microcirculación³

Descubre el sérum *fortificante*
y *regenerador* para el cabello.

¹Evaluación in vitro de la expresión de los ATPasas, indicio de aumento de la energía potencial de la célula.
²Beneficio demostrado por microscopía digital 3D en 30 mujeres después de usar Elisière durante 8 semanas.
³Porcentaje de personas (30 mujeres) con un mejoramiento en la microcirculación cutánea, mejorada después de usar Elisière durante 8 semanas.

TAKE CARE OF YOURSELF

por la Redacción

3 SEGUNDOS PARA MOSTRAR *quiénes somos*

la importancia de la primera impresión



THIN SLICES:
OPINIONES E INTUICIONES QUE SURGEN A PARTIR DE
MINÚSCULOS **FRAGMENTOS DE INFORMACIÓN**, PERO QUE
TIENEN UNA FUERZA **ENORME PARA** GUIAR LAS **DECISIONES**
POSTERIORES.

UNA IDEA DE NOSOTROS

● Es posible que la vida cambie no por una decisión, sino por una mirada?

En un tren, miradas que se cruzan de un lado a otro del compartimento, un encuentro de unos instantes a la salida del baño: así comienzan dos de las historias de amor más románticas de los últimos 30 años.

La primera es la que se cuenta en la película *Antes del amanecer*, un film de culto independiente de 1995 con los jovencísimos Julie Delpy y Ethan Hawke: Jesse, un chico estadounidense, y Céline, una estudiante francesa, se conocen en un tren por Europa y les basta una mirada para sentir una afinidad instintiva. Sin conocerse en absoluto, deciden bajar juntos en Viena y pasar allí la noche, sabiendo que por la mañana tendrán que separarse y cada uno deberá volver a su propia vida. Toda la película se construye a partir de esta primera impresión. No hay una trama tradicional formada por acontecimientos, sino un largo viaje nocturno en el que hablan del amor, del miedo, de sus recuerdos, familias, deseos, de la vida misma.

En *La idea de tenerte*, un reciente éxito protagonizado por Anne Hathaway y Nicholas Galitzine, la primera mirada es la puerta de acceso a una relación que desafía las expectativas sociales: no es mera atracción, sino la sensación inmediata de que, entre los dos protagonistas —Solène, una mujer divorciada de cuarenta años, y Hayes, miembro de una famosísima banda, mucho más joven que ella— hay algo especial e inesperado, aunque quizá totalmente improbable.

En *Antes del amanecer*, Jesse y Céline conversan en el tren y, prácticamente sin algún motivo racional, deciden bajar juntos, así como en *La idea de tenerte*, el intercambio de miradas entre Solène y Hayes rompe inmediatamente los roles (fan y star, mujer adulta y chico famoso) abriéndose un espacio íntimo inesperado.

TODA LA PELÍCULA
SE CONSTRUYE
A PARTIR DE ESTA
PRIMERA IMPRESIÓN.

INDICIOS IMPERCEPTIBLES, PERO DE GRAN IMPORTANCIA

Lo que ocurre es exactamente lo que la psicología denomina «thin slices»: opiniones e intuiciones que surgen a partir de minúsculos fragmentos de información, pero que tienen una fuerza enorme para guiar las decisiones posteriores.

Y no es algo que ocurre solo en las películas, sino que todos lo experimentamos a diario.

Las personas nos juzgan desde el primer momento. Por supuesto, ese juicio puede cambiar con el tiempo, pero ese cambio será mucho menor y mucho más lento de lo que pensamos.

Cuando vemos a alguien por primera vez, nuestros sentidos —sobre todo la vista— captan tantas señales a nivel inconsciente en los primeros tres segundos que es difícil modificarlas posteriormente.

En el libro *Blink: Inteligencia intuitiva*, el ensayista y periodista del *New Yorker* Malcolm Gladwell explica el proceso de thin slicing, mediante el cual logramos construir un esquema coherente ensamblando elementos minúsculos, láminas finas —thin sli-



ces. Cuando nos encontramos con una persona desconocida, este proceso nos lleva a recopilar algunos indicios inmediatos a primera vista y a utilizarlos para construir una imagen completa de la persona que tenemos delante.

Y todo esto lo hacemos de forma inconsciente e inmediata.

El thin slicing no es simplemente adivinar o emitir una opinión aleatoria. Por el contrario, es un sofisticado mecanismo del cerebro diseñado para identificar rápidamente información y patrones significativos. Nos permite procesar señales sociales complejas y formarnos una opinión sobre las emociones, intenciones o capacidades de las otras personas basándonos en elementos casi imperceptibles, como microexpresiones, cambios de postura o ligeras inflexiones vocales.

Esta capacidad ha sido fundamental en la historia evolutiva de la humanidad desde tiempos inmemoriales hasta nuestros días, haciendo que muchas personas eviten situaciones de peligro. De hecho, el cerebro humano está constantemente bom-

bardeado por sonidos, imágenes y señales que provienen de las personas y del entorno. Si tuviéramos que procesar conscientemente cada dato, sufriríamos lo que se conoce como parálisis por análisis, volviéndonos incapaces de tomar hasta las decisiones más sencillas. Una parte de nuestro cerebro ha evolucionado específicamente para evitar esta sobrecarga y funcionar como un filtro que ordena automáticamente los datos entrantes y los reorganiza gracias a una inmensa biblioteca de experiencias almacenadas, patrones y asociaciones de ideas.

EL THIN SLICING ES UN SOFISTICADO MECANISMO DEL CEREBRO DISEÑADO PARA IDENTIFICAR RÁPIDAMENTE INFORMACIÓN Y PATRONES SIGNIFICATIVOS.

PRIMERA IMPRESIÓN: INSTRUCCIONES DE USO

E allora? Posto che ben pochi han-Dado que muy pocos tienen el atractivo sexual de Ethan Hawke o la belleza de Anne Hathaway, ¿qué podemos hacer entonces nosotros, las personas de a pie?

Según varias investigaciones, el factor principal para causar una primera impresión positiva es la comunicación no verbal. Mientras nos concentramos conscientemente en lo que dicen las personas, nuestro inconsciente adaptativo se centra en cómo lo dicen y en cómo manejan su presencia física.

Los elementos que componen una «thin slice» incluyen las microexpresiones, es decir, aquellas expresiones faciales que duran solo una fracción de segundo, pero que delatan emociones subyacentes como el miedo, el desprecio o la alegría. Otro elemento es el tono de voz y la forma en que hablamos: el volumen, el ritmo y las pausas del discurso pueden revelar nerviosismo, confianza o agitación.

Luego está la postura del cuerpo y la forma en que nos movemos: cómo nos apoyamos en las piernas, cómo las mantenemos, cómo apoyamos los brazos, si tenemos una postura abierta o cerrada y qué movimientos hacemos con las manos.

Para causar una buena primera impresión, además de trabajar en estos elementos más relacionados con la dimensión corporal, podemos pensar también en cómo nos colocamos en la relación. Por ejemplo, el principio del halo dice que las personas que se comunican de manera expresiva, abierta y animada tienden a ser más apreciadas que las personas difíciles de interpretar, porque transmiten confianza.

En segundo lugar, es útil esforzarse por descubrir las cosas que se tienen en común con la otra persona. Libros leídos, películas vistas, amigos o ene-



migos en común: las cosas que compartimos crean un vínculo poderoso. ¡Hasta compartir el mismo nombre puede suscitar afecto! Se denomina hipótesis de la atracción por similitud y es importante porque la experiencia de interactuar con personas que sentimos similares activa el aprendizaje, la memoria, la atención y el razonamiento. Sin embargo, cabe recordar también que, aunque nuestra percepción inmediata sea bastante precisa, es posible que a primera vista nos equivoquemos y atribuyamos un juicio negativo a alguien que no lo merece. Por muy perspicaces que nos consideremos —y a la mayoría

EL FACTOR PRINCIPAL PARA CAUSAR UNA PRIMERA IMPRESIÓN POSITIVA ES LA COMUNICACIÓN NO VERBAL.

nos gusta pensar que somos buenos juzgando a las personas—, podemos caer en prejuicios que «contaminan» nuestro proceso de evaluación.

Si bien una primera impresión negativa puede dificultar la relación, es posible esforzarse conscientemente para cambiar esa primera impresión. Un estudio de Harvard reveló que, por lo general, para cambiar la opinión negativa que se tiene de una persona se requieren ocho encuentros positivos consecutivos. Quizás no sean exactamente ocho, pueden ser más o menos, pero lo bueno es que existe la posibilidad de cambiar esa primera impresión. Numerosas investigaciones demuestran también que cuanto más importancia damos a una relación, mayor es nuestra disposición a reconsiderar nuestras primeras impresiones, porque, como escribía Jane Austen en *Orgullo y prejuicio*: «Los que no cambian nunca de opinión deben cerciorarse bien antes de juzgar».■



MEDAVITA

Elisièr

INSTANT BOND REPAIR



LA PRIMERA IMPRESIÓN ES LA QUE CUENTA.

+72%

Enlaces
instantáneamente
reparados ya desde la
primera aplicación*

SIN
RETOQUE

*Prueba instrumental ex vivo en cabellos decolorados tras un tratamiento con Elisièr Instant Bond Repair Pre-Shampoo Treatment, Shampoo y Conditioner (tratamiento prechampú y acondicionador: tiempo de acción de 10 minutos).

www.medavita.it • Follow us on  Medavita SPA •  @medavitaofficial • @medavitaprofessional

BY THE EXPERT

por la Redacción

• • •

BOND BUILDER

LA CIENCIA
INVISIBLE QUE ESTÁ
REVOLUCIONANDO
EL HAIRCARE
PROFESIONAL

TECNOLOGÍAS DISEÑADAS PARA INTERVENIR DONDE NINGÚN COSMÉTICO TRADICIONAL HA LLEGADO NUNCA, ES DECIR, A LA ESTRUCTURA MOLECULAR MÁS PROFUNDA DEL CABELLO

En estos últimos años, el sector del cuidado capilar ha experimentado una transformación radical, impulsada por una categoría de productos capaces de redefinir el concepto de reparación profunda: los bond builders. No se trata de comunes mascarillas o tratamientos restauradores, sino de tecnologías diseñadas para intervenir donde ningún cosmético tradicional ha llegado nunca, es decir, a la estructura molecular más profunda del cabello, la de los enlaces que sostienen la arquitectura de la queratina, proteína principal de la fibra capilar. Su llegada ha revolucionado la forma en que los profesionales abordan los servicios técnicos en el salón. Hoy en día es posible obtener óptimos resultados preservando la integridad

de la fibra, objetivo que hasta hace pocos años parecía incompatible con los servicios técnicos de impacto. Para comprender realmente el alcance de esta revolución, tenemos que partir de la esencia misma del cabello, de sus componentes y de las dinámicas que determinan su fuerza. Es precisamente allí donde actúan los bond builders: en un territorio invisible al ojo humano, pero fundamental para la resistencia, la vitalidad y la belleza del cabello.

QUÍMICA INTERIOR DEL CABELLO: *qué son los enlaces*

LA INVESTIGACIÓN
COSMÉTICA MÁS
AVANZADA SE
CENTRA HOY EN
LOS ENLACES
DISULFURO.

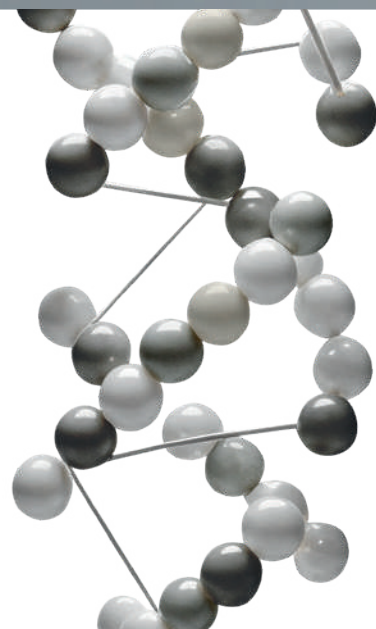
La fibra capilar se compone en más de un noventa por ciento de proteínas, principalmente queratina. Bajo la cutícula, la capa más externa y protectora, se encuentra la corteza, una malla ordenada de microfibrillas de queratina que define la estructura y, por ende, la fuerza del cabello. En este nivel hay una densa red de enlaces moleculares que sostiene la arquitectura proteica.

Los enlaces más importantes son los disulfuro: enlaces fuertes que se establecen entre las cadenas queratinicas y contribuyen a mantener firme la estructura de la fibra capilar.

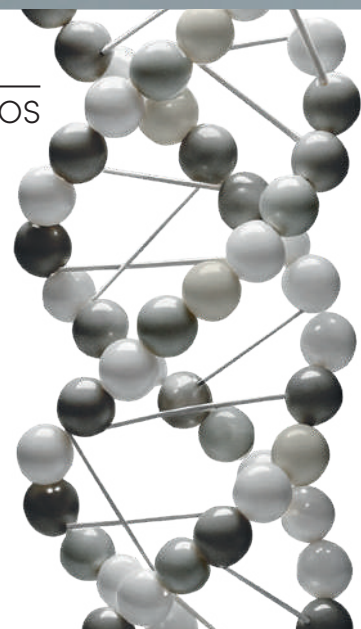
Además de los enlaces disulfuro, existen otros enlaces débiles que se forman y se rompen continuamente a causa de la humedad, el calor y las variaciones de pH. Estas interacciones transitorias son las que determinan la duración de un peinado o la reactividad al styling cotidiano.

Si bien cumplen una función importante, la investigación cosmética más avanzada se centra hoy en los enlaces disulfuro: de hecho, son los únicos que sufren daños irreversibles como consecuencia de un estrés intenso, y es precisamente por eso que representan el principal objetivo de acción de los bond builders.

CABELLOS
DAÑADOS



CABELLOS
SANOS



DEBILITACIÓN CAPILAR: *factores que afectan la estructura interna del cabello*

El deterioro de la fibra no se produce repentinamente: es un proceso gradual, resultado de la acumulación de diversas agresiones a las que el cabello se expone a diario. Con el tiempo, estas agresiones pueden manifestarse de varias formas, que podemos clasificar en cuatro tipos principales de daño.

El daño químico es el más inmediato: decoloraciones, coloraciones, alisados y permanentes modifican la química del cabello para poder lograr la transformación estética deseada. Sin embargo, cada servicio debilita la fibra capilar, haciéndola menos compacta y más propensa a la rotura.

EL DETERIORO
DE LA FIBRA NO
SE PRODUCE
REPENTINAMENTE:
ES UN PROCESO
GRADUAL.





DAÑO
MEDIOAMBIENTAL



DAÑO
MECÁNICO



DAÑO
TÉRMICO



DAÑO
QUÍMICO

El daño térmico está relacionado con el uso de planchas, tenacillas y secadores a altas temperaturas. El calor excesivo daña la estructura capilar, reduciendo su elasticidad y compacidad. Con el tiempo, la fibra se vuelve más seca, rígida y, por ende, más frágil.

El daño medioambiental, en cambio, depende de agentes externos como los rayos UV, el cloro, la sal y la contaminación. Estos factores contribuyen a disminuir el brillo y la suavidad del cabello.

El daño mecánico, por último, es causado por gestos cotidianos como cepillados fuertes, gomas demasiado apretadas o fricción con tejidos. Estos microtraumatismos, al parecer inocuos, con el tiempo provocan microfisuras que penetran progresivamente en la estructura del cabello.

GRACIAS A SU
DIFUSIÓN, EL SECTOR
DEL **HAIRCARE**
PROFESIONAL HA
ENTRADO EN UNA
**NUEVA ERA DE
REPARACIÓN.**

Si bien diferentes, todas estas formas de estrés convergen en un mismo punto crítico: los enlaces disulfuro. Cuando estos se rompen, la estructura interna pierde cohesión y el cabello se vuelve frágil, opaco y visiblemente dañado. Es precisamente aquí donde entran en juego los bond builders.

Su función es clara y específica: actuar directamente sobre los enlaces disulfuro para reconstruirlos y restablecer así la estructura original del cabello. Gracias a su difusión, el sector del haircare profesional ha entrado en una nueva era de reparación.

Nueva experiencia en el salón **CON LOS BOND BUILDERS**

Antes de la difusión de los bond builders, ciertos servicios como aclarados, coloraciones frecuentes o transformaciones significativas implicaban inevitablemente una concesión: conseguir el look deseado comportaba aceptar que la fibra se fuera debilitando con el tiempo. Puntas abiertas, melenas opacas y fragilidad capilar eran consecuencias ineludibles de la frecuente repetición de tratamientos técnicos.

Hoy en día, esta concesión ya no es necesaria. Los profesionales pueden trabajar en plena seguridad, sabiendo que pueden contar con tecnologías que preservan, protegen y reconstruyen la estructura capilar. El cabello resulta más fuerte, más elástico, más brillante y visiblemente más sano.

Se percibe desde el principio una calidad superior, que permite elevar la experiencia en el salón y hacerla más sofisticada y eficaz.

SE PERCIBE DESDE
EL PRINCIPIO
UNA **CALIDAD
SUPERIOR**, QUE
PERMITE **ELEVAR LA
EXPERIENCIA EN EL
SALÓN Y HACERLA
MÁS SOFISTICADA Y
EFICAZ.**



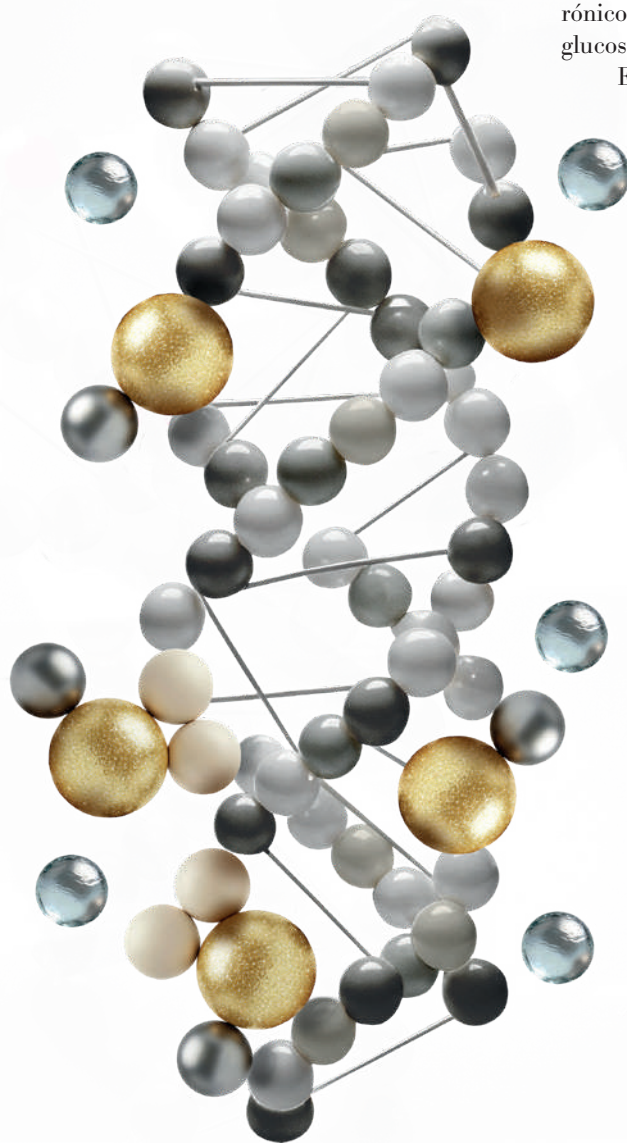
BIOMOLECULAR BOND COMPLEX

la tecnología Medavita

La línea Elisièr Instant Bond Repair de Medavita lleva el concepto de bond builder a un nivel superior gracias al Biomolecular Bond Complex: complejo biomolecular avanzado, compuesto por aminoácidos, polipéptidos de arroz y ácido hialurónico, que es transportado por los glucosaminoglicanos.

Estos últimos se utilizan como vectores inteligentes, gracias a lo cual el complejo consigue transportar los principios activos precisamente a las zonas más dañadas de la fibra capilar.

Esta intervención específica aumenta la biodisponibilidad de los principios activos, favoreciendo la reconstrucción de los puentes disulfuro y la restauración de las cadenas queratínicas. Completa la acción el ácido hialurónico, que proporciona hidratación y protección. El resultado es inmediato: cabello visiblemente más fuerte, suave y brillante ya desde la primera aplicación. Y esto no es todo, dado que con un uso constante se potencian los beneficios y el cabello se vuelve más resistente, disponible a someterse a infinitos servicios de coloración y peinado.



ÁCIDO HIALURÓNICO



AMINOÁCIDOS



POLIPÉPTIDOS DE ARROZ



GLUCOSAMINOGLICANOS



UNA NUEVA FRONTERA de libertad

Gracias a esta tecnología de nueva generación, la línea Elisièr Instant Bond Repair introduce una ventaja que supone un verdadero punto de inflexión: el tratamiento puede realizarse el mismo día de la coloración, la decoloración o la permanente, directamente en el salón.

Este aspecto, aparentemente banal, representa en realidad una auténtica innovación. Por un lado, permite compensar inmediatamente los daños generados por el servicio técnico; por otro, garantiza un resultado extraordinario perceptible de inmediato: la melena luce más compacta, esplendente y extraordinariamente disciplinada.

Incluso cuando se recurre con frecuencia a servicios técnicos, el cabello ya no entra en un proceso de debilitamiento continuo. La reconstrucción coincide con el momento mismo en que la fibra se somete a estrés, creando un nuevo equilibrio entre la prestación técnica y la salud del cabello.

Se obtiene así una nueva libertad: poder elegir coloraciones, decoloraciones o retoques tantas veces como se desee, sin preocupación alguna.

Una nueva sensación de ligereza, una nueva forma de vivir la experiencia en el salón y un nuevo estándar de prestaciones que cambia en serio las reglas del juego.





LOTION CONCENTRÉE

DÉJESE TRANSPORTAR A UNA EXPERIENCIA SENSORIAL ÚNICA. DESCUBRA EL **TRATAMIENTO REVITALIZANTE PARA EL CUERO CABELLUDO Y EL CABELLO.**



13 **ACTIVOS VEGETALES**

de extrema vitalidad y potencia.
Un concentrado de la Natura que da vida al cabello.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

www.medavita.it • Follow us on Medavita SPA • @medavitaofficial • @medavitaprofessional

70%

Cabellera
más voluminosa¹

60%

Cabello
más fuerte¹

90%

Cabello más
hermoso y brillante¹

75%

Cabellera con
más cuerpo¹

¹Porcentaje de personas satisfechas tras utilizar Lotion Concentrée Champi. • Tratamiento intensivo: autoevaluación de 20 personas durante 60 días.

WHAT'S COOKING?

por la Redacción

...

PÍCNIC CHIC

3 recetas rápidas para llevar a la playa

El pícnic ya no es una mera comida improvisada en el césped o un bocadillo engullido bajo la sombrilla. En estos años se ha vuelto un auténtico ritual de estilo: un modo de concederse un descanso tranquilo, elegante y sensorial. Es la celebración del tiempo que transcurre lentamente, una pausa de ligereza para disfrutar entre las olas, la brisa y el aroma a salitre. Un pícnic es un equilibrio entre sencillez y cuidado, entre ingredientes frescos y un ambiente animado. Es una invitación a disfrutar de lo que suele ofrecer la playa: luz, silencio, calor y belleza.

En este escenario, la comida juega un rol especial, protagonizado por recetas frescas, ligeras, refrescantes y fáciles de transportar. Preparaciones que no requieren tiempo ni estrés, pero que dan la sensación de un pequeño lujo cotidiano. Porque un pícnic no es cuestión de ostentación, sino de gestos amables: comida ligera que huele a verano y se coge con las manos junto al arrullo del mar. Estos son los criterios que inspiran estas tres recetas rápidas, coloridas y elegantes. Perfectas para llevar en un bolso térmico y disfrutar entre un chapuzón y una puesta de sol.

cuscus CON CÍTRICOS

menta fresca
y almendras tostadas

El cuscús es el aliado ideal para las comidas en la playa. No le afecta el calor, no se seca, mantiene su aroma durante horas y se presta a infinitas variaciones. Esta versión con cítricos es refrescante, aromática y sencillamente chic.

El corazón de la receta es la mezcla de naranja, limón y un toque de lima. Sus zumos sustituyen al agua caliente para cocer el cuscús, proporcionando una base perfumada y apetitosa. A esto se añaden hojas de menta apenas troceadas, almendras tostadas que aportan consistencia, un chorrito de buen aceite y unas finas rodajas de pepino fresco.

El resultado es un plato que sabe a Mediterráneo, se degusta frío y combina a la perfección con la vida de playa. Un cuscús ligero, colorido y armonioso, perfecto para degustar frente al mar.

El truco es prepararlo unas horas antes, de manera que se amalgamen los aromas cítricos y que la menta impregne cada grano con su intenso perfume. Es el tipo de plato que te alegra el día con solo mirarlo.





HUILE D'ÉTOILE

ACEITE ACTIVADOR DE LUMINOSIDAD

Aceite para el cabello, activador de luminosidad con efecto sedoso.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA



dulzura intensa, casi caramelizada

suave y aterciopelada

CANAPÉS CRUJIENTES

con crema de ricotta, tomates cherry confitados y albahaca

Los canapés o tarteletas son una típica opción para los pícnicos, pero aquí se transforman en algo mucho más refinado. La base ideal es una rebanada crujiente, preferiblemente de pan integral o pan negro, que soporte el peso de la ricotta sin humedecerse demasiado. El corazón de la receta es precisamente la crema de ricotta: suave, aterciopelada, mezclada con un chorrito de aceite, ralladura de limón y una pizca de sal. Bastan unos pocos gestos para obtener una consistencia elegante, perfecta para untar.

Los tomates cherry confitados añaden un toque de dulzura intensa, casi caramelizada. Se hornean tan solo unos minutos con azúcar, sal y un chorrito de aceite: apenas arrugados, liberan todo su sabor para convertirse en la parte más espectacular del canapé. Se completan con una hoja de albahaca, que aporta su aroma típicamente veraniego.

Estos canapés se preparan en el momento, al llegar a la playa: basta con llevar cada ingrediente en recipientes separados. En un instante se convierten en un aperitivo elegante, colorido e irresistible. Perfectos al atardecer, cuando el rojo de los tomates cherry y el verde de la albahaca resaltan bajo la luz cálida.



ENSALADA DE MELOCOTÓN, QUESO FETA Y RUCULA con miel y limón

No hay pícnic en que el falte la fruta, sobre todo si es la protagonista de un plato salado. La ensalada de melocotón, queso feta y rúcula es uno de esos platos que parecen hechos para el verano: amalgama de sabores dulces y salados, colores vivos y frescura garantizada.

Los melocotones se cortan en gajos finos y se dejan marinar unos minutos con limón y un chorrito de miel: quedan brillantes, aromáticos y aún más jugosos. El queso feta añade una nota salada y cremosa, mientras que la rúcula aporta su toque ligeramente picante para equilibrar el plato. Se completa con un chorrito de aceite y una pizca de pimienta negra molida, creando una elegante armonía de sabores.

Esta ensalada sabe a tardes de playa, es el tipo de plato que se prepara en diez minutos, no da pesadez y es perfecta para una jornada bajo el sol. Y, sobre todo, se mantiene deliciosa incluso tras varias horas en el bolso térmico.

brillantes, aromáticos y aún más jugosos

su toque ligeramente picante

amalgama de sabores dulces y salados



receta en sí, sino en el gesto. En decidir conscientemente concederse tiempo, cuidados y belleza. En preparar algo con atención y luego disfrutarlo sin prisas, con los ojos llenos de luz y la piel bajo el sol. Es un pequeño ritual que celebra el verano, la espontaneidad y las ganas de sentirse bien.

Lo que realmente importa es el ambiente. En un bolso cabe más de lo que pensamos: una toalla, pan fresco, fruta, un buen libro, algunas risas. Porque la cocina, combinada con el verano, se convierte en una extensión del tiempo libre. Y un pícnic sobre la arena, junto al mar, es una de las formas más elegantes y ligeras de celebrarlo. ■

Comer en la playa cambia el sabor de las cosas. El salitre del aire amplifica los aromas, el sol suaviza los sabores, el viento despeja la mente. Es un contexto sensorial en el que la comida se vuelve una experiencia, no mera nutrición. Hasta un simple bocado adquiere otro valor: la vista del mar lo hace más agradable y el sonido de las olas más relajante.

Un pícnic chic no requiere ostentación ni complicaciones, sino solo algunos cuidados: ingredientes frescos, recipientes prácticos y bonitos, manteles de lino, fruta cortada, agua aromatizada con menta y limón. Son pequeños detalles que convierten una comida al aire libre en un imborrable recuerdo.

Claro, también cuenta la compañía: un pícnic es una invitación a compartir momentos sin prisas, a conversaciones junto al arrullo del mar, a esa intimidad que surge espontánea cuando se come sentados en el suelo, sin formalidades. No hace falta nada más para sentirse de vacaciones.

El verdadero valor no reside en la

EL VERDADERO VALOR NO RESIDE EN LA RECETA EN SÍ, SINO EN EL GESTO. EN DECIDIR CONSCIENTEMENTE CONCEDERSE TIEMPO, CUIDADOS Y BELLEZA.





MEDAVITA

SOLARICH

Your Italian Summer



RESISTENTE AL AGUA
Y AL SUDOR



SPF 30 Y SPF 50



RESPECTUOSO
CON OCÉANOS
Y ARRECIFES



TURN THE PAGE

por la Redacción

LECTURAS PERFECTAS PARA EL VERANO

Bestsellers para las vacaciones

El verano es el momento de los libros que se leen con naturalidad. Historias que fluyen rápidamente entre un chapuzón y un aperitivo, que nos acompañan en los viajes largos y en las tardes tranquilas, que no requieren esfuerzo pero que dejan huella. Cuando se alargan los días y la mente se despeja, también cambian nuestras preferencias en materia de lecturas: se buscan novelas cautivantes, títulos de los que habla todo el

EL VERANO ES EL MOMENTO DE LOS LIBROS QUE SE LEEN CON NATURALIDAD.

mundo, libros capaces de combinar calidad narrativa y placer absoluto. Esta selección responde precisamente a este criterio: bestsellers perfectos para el verano, entre grandes nombres de la narrativa contemporánea, ansiados regresos y nuevos lanzamientos destinados a dominar las listas de éxitos en los meses de verano de 2026. Libros para llevar sin dudas en la maleta, para recomendar y pasar de mano en mano.



GRANDES REGRESOS: nombres que ya son noticia

Cada verano tiene sus títulos estrella. Novelas escritas por autores seguidísimos que ya son éxitos anunciados, incluso antes de llegar a las librerías. Entre los lanzamientos más esperados para el verano de 2026 destaca la nueva novela de Elena Ferrante, de la que aún se sabe poco, pero que promete un regreso a las atmósferas íntimas y magnéticas que la han convertido en una de las voces más influyentes de la narrativa mundial. Ambientada en Italia, con personajes femeninos complejos y una escritura capaz de cautivar desde la primera página: el libro perfecto para quienes adoran las historias intensas para leer sin prisas.

Hay gran expectación también por Margaret Atwood, que vuelve con una novela independiente ambientada en un futuro próximo inquietantemente plausible. Una distopía elegante e irónica, menos sombría que *El cuento de la criada*, pero igual de lúcida, destinada a conquistar tanto a los lectores empedernidos como a quienes buscan una lectura inteligente para la playa.



BESTSELLERS INTERNACIONALES PARA DEVORAR

El verano también es el reino de las novelas que se leen en unos días, las que nos mantienen enganchados hasta la última página. Entre los títulos internacionales más comentados para el verano de 2026 se encuentra el nuevo libro de Taylor Jenkins Reid, ambientado esta vez en Europa, en la espléndida Costa Azul, entre un mundo de celebridades, secretos

y relaciones frágiles. Una historia que combina glamour, introspección y ritmo cinematográfico: exactamente lo que se pide a una lectura veraniega de éxito. También hay espacio para el thriller psicológico con Paula Hawkins, que regresa con una novela ambientada en una isla del Mediterráneo. Unas vacaciones que se van convirtiendo poco a poco en una pesadilla, entre verdades ocultas y giros argumentales bien calculados. El típico libro para leer de un tirón, perfecto para los amantes de las emociones fuertes bajo el sol.

NOVELAS ESCRITAS
POR AUTORES
SEGUIDÍSIMOS
QUE YA SON ÉXITOS
ANUNCIADOS, INCLUSO
ANTES DE LLEGAR A LAS
LIBRERÍAS.

**ROMANCE
CONTEMPORÁNEO:**
emociones ligeras,
pero cuidadas

En estos últimos años, el romance ha conquistado las listas de éxitos veraniegas para quedarse, evolucionando hacia historias cada vez más cuidadas y generacionales. Entre los éxitos de ventas del verano de 2026 destaca la nueva novela de Emily Henry, una inteligente comedia romántica ambientada entre una librería junto al mar y una pequeña ciudad costera. La ironía, los diálogos brillantes y los personajes creíbles hacen que este título sea perfecto para quienes buscan una lectura ligera pero bien escrita. También se esperaba mucho el libro de Sally Rooney, que vuelve a narrar las relaciones contemporáneas con su estilo minimalista y profundamente emocional. Una novela ideal para quienes aman las historias íntimas, lo que no se dice y las dinámicas sentimentales contadas sin filtros.

NARRATIVA ITALIANA:
las voces que
dominarán el verano

El verano de 2026 confirma el gran espacio que ocupa la narrativa italiana en las listas de éxitos. Entre los títulos más destacados se encuentra la nueva novela de Paolo Giordano, una historia ambientada entre la ciudad y el mar, que entrelaza temas actuales como la identidad, las relaciones y la sensación de desorientación contemporánea. Una escritura elegante, perfecta para quienes buscan un bestseller de calidad. Cabe destacar también a Valeria Luiselli, con una novela breve e intensa que explora el tema del viaje y la pertenencia, ideal para una lectura veraniega más reflexiva, pero nunca pesada.

**LIBROS DE LOS QUE
TODO EL MUNDO
VA A HABLAR**

Cada verano tiene esos títulos que se vuelven ineludibles: se los ve por todas partes, se debaten en las redes sociales, pasan de mano en mano... Entre estos, para el verano de 2026 destaca una novela debut internacional que ya se ha vendido en más de treinta países antes de su publicación. Una historia de formación ambientada entre Sudamérica y Europa, con una protagonista femenina fuerte y una escritura visual, destinada a convertirse en el libro emblema de la temporada. Otro título destinado al éxito es una autobiografía narrativa escrita por una joven autora estadounidense, que narra un verano decisivo entre el amor, la pérdida y el renacimiento. Un libro emotivo, auténtico, perfecto para quienes adoran las historias reales contadas como novelas.

HOJEAR UNA
NOVELA BAJO EL SOL
O POR LA NOCHE,
CON LAS VENTANAS
ABIERTAS, ES UNO
DE LOS **PLACERES**
MÁS **SENCILLOS** Y
PRECIOSOS.

**CÓMO ELEGIR EL
BESTSELLER PERFECTO
PARA EL VERANO**

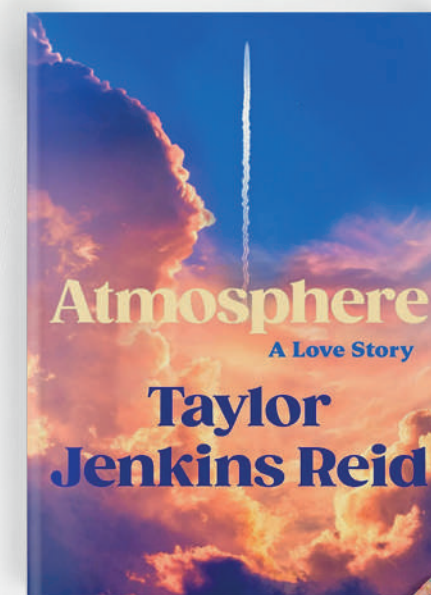
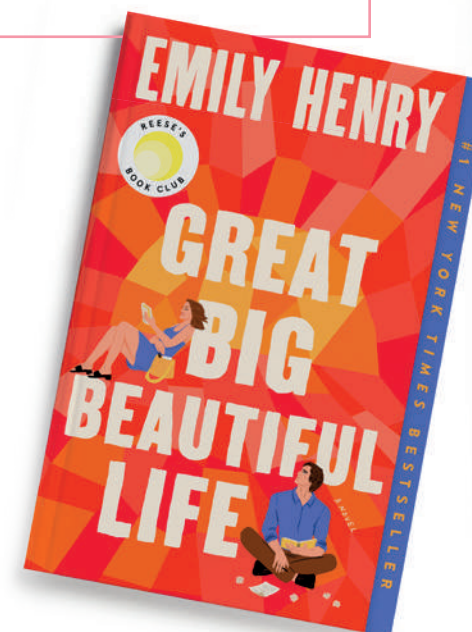
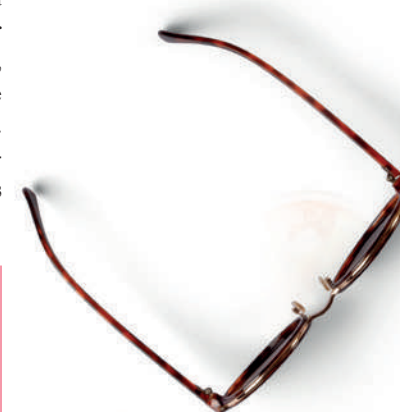
No todos los bestsellers son iguales, y no todos los veranos requieren el mismo tipo de lectura. Hay quienes buscan evasión absoluta y quienes prefieren una historia para reflexionar, quienes aman las novelas largas y quienes prefieren libros para leer en unos días.

El secreto está en elegir sin presiones: seguir el instinto, dejarse llevar por la curiosidad, concederse el lujo de dejar un libro y empezar otro. Porque el verano es sinónimo de libertad, también en la lectura!

**UN VERANO,
UNA HISTORIA**

Los bestsellers del verano no son meros libros de éxito: son compañeros de viaje, instantes que quedan asociados a un lugar, a una luz, a una determinada circunstancia. Hojear una novela bajo el sol o por la noche, con las ventanas abiertas, es uno de los placeres más sencillos y preciosos.

Ya sea una ansiada novedad o una sorpresa inesperada, el libro adecuado puede transformar el verano en una historia para recordar. Solo hay que abrirlo... y dejarse llevar. ■






MEDAVITA

Cuida tu *cuero* capelludo
 con los nuevos *kits* Medavita.

Descubre las ediciones *limitadas*

EN EXCLUSIVA PARA TI LAS **DERMOCREMAS** LOTION CONCENTRÉE, VELOUR, PUROXINE Y
 REQUILIBRE EN UN FORMATO DE EDICIÓN LIMITADA.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

www.medavita.it • Follow us on  Medavita SPA •  @medavitaofficial • @medavitaprofessional

LOCALIDADES TERAPÉUTICAS

LA PAZ DEL MAR, LAS CIUDADES LENTAS,
LAS PUESTAS DE SOL QUE DESPEJAN LA MENTE

Vivimos en una época que va más rápido que nuestros propios ritmos internos. Entre compromisos, plazos y distracciones digitales, a menudo nos olvidamos de escuchar lo que en realidad necesitan el cuerpo y la mente: espacio, respiración y silencio. Es una necesidad sutil pero constante, que se manifiesta con cansancio mental, bajones de energía, dificultad a mantener la concentración o simplemente ganas

de «desconectar». De esta necesidad nace el concepto de «travel detox», una forma de viajar que no busca movimiento, sino reequilibrio. No se trata de huir del mundo, sino de encontrar rincones donde podamos volver a ser nosotros mismos. Todo el mundo conoce esta sensación: mente abarrotada, atención dispersa, sensación de no estar totalmente centrados. El «travel detox» es una respuesta sencilla, natural e intuitiva. Ir a localidades

VIVIMOS EN UNA
ÉPOCA QUE VA
MÁS **RÁPIDO** QUE
NUESTROS PROPIOS
RITMOS INTERNOS.

terapéuticas, que no exigen nada pero aportan mucho: calma, claridad, ritmos humanos. Y entre estos lugares, algunos tienen un poder más fuerte que otros: ante todo, el mar. El mar no tiene prisa. El mar no pide, no exige, no juzga. Su ritmo primordial precede y supera al nuestro, basta con acercarse a la orilla para darse cuenta. Caminar sobre la arena, escuchar el romper de las olas, seguir con la mirada el movimiento incesante del agua: todo en este escenario invita a ralentizar, a relajar la respiración, a soltar lo que nos agobia.

Hay una calma natural en los movimientos del océano, una cualidad hipnótica que despeja los pensa-

mientos superfluos y devuelve la atención al presente. El mar ofrece espacio mental: un horizonte abierto que amplía la mirada y, con ella, la mente. Y cuanto más se relaja el pensamiento, más recupera orden y lucidez. El agua es como un metrónomo que restablece nuestro ritmo interior, y el viento se lleva todo lo superfluo.

Si el mar abre horizontes, las ciudades lentas nos devuelven un ritmo humano. No todas las ciudades están hechas de ruido, tráfico y velocidad. Hay localidades urbanas que conservan una preciosa lentitud: calles que invitan a caminar sin prisas, plazas que acogen en lugar de impresionar, rincones donde el tiempo parece haberse detenido, no por nostalgia, sino por sabiduría.



LAS CIUDADES LENTAS SON TERAPÉUTICAS, PORQUE NOS PERMITEN SENTIRNOS PARTE DE UN FLUJO MÁS CALMO.

Las ciudades lentas son terapéuticas, porque nos permiten sentirnos parte de un flujo más calmo. Caminar por sus callejuelas es una forma natural de meditación: los pasos se sincronizan con el entorno, la mirada se posa en los detalles, la atención se vuelve más sutil. En estos lugares no existe la presión de tener que «hacer», «ver», «fotografiar». Simplemente, se puede estar. El ruido agobiante da paso a un silencio habitado: el sonido de una fuente, el bullicio de los mercados, el aroma del pan matinal, el ritmo lento de los gestos cotidianos. Son ciudades que nos recuerdan que la vida se puede vivir sin excesos, con moderación. Y, al hacerlo, restablecen también algo de orden en nuestro interior.

En las ciudades lentas, la desintoxicación viene de cómo nos movemos: más despacio, más conscientes, más conectados con el lugar y con nuestro cuerpo. Es una invitación a encontrar una dimensión en la que la mente no persigue el tiempo, sino que lo acompaña.

También hay momentos naturales que funcionan como rituales internos. Uno de ellos es la puesta de sol. Cada día, al atardecer, cambia la luz y los colores se transforman en un lenguaje universal que todos comprendemos sin necesidad de palabras. La puesta del sol es un momento de ralentización compartido por todo el mundo, una pausa que nos ofrece la naturaleza para cerrar simbólicamente el círculo de la jornada. Contemplar la puesta de sol es de por sí un acto de cuidado. No requiere esfuerzo ni intención: basta con detenerse. Mientras el cielo se tiñe

MEDAVITA
SOLARICH



Lleva siempre contigo Solarich.

En el interior encontrarás el Champú-gel reestructurante after-sun, la Mascarilla intensiva reestructurante after-sun y el Aceite en crema milagroso 10 en 1 Solarich, los aliados perfectos para disfrutar el verano al máximo.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

de anaranjados, rosas y dorados, la mente parece absorber esta suavidad cromática. Es como si el sol se llevara poco a poco los excesos del día, dejando tras de sí una estela de calma y claridad.

El atardecer tiene la capacidad de despejar la mente porque transmite su ritmo natural: todo se va a pagando sin interrupciones bruscas. Es una purificación para el alma porque nos enseña a soltar, a ralentizar, a respetar el propio ritmo. Y en ese momento de suspensión, en el que se desvanece la luz y se calma el mundo, se crea un espacio mental nuevo, fértil, equilibrado.

LAS **SUAVES COLINAS**, POR EJEMPLO, **ACARICIAN LA MIRADA** Y FAVORECEN UNA FORMA ESPONTÁNEA DE **RESPIRACIÓN PROFUNDA**.



Además del mar, las ciudades lentas y las puestas de sol, hay paisajes que tienen un poder terapéutico más silencioso, pero no menos eficaz. Las suaves colinas, por ejemplo, acarician la mirada y favorecen una forma espontánea de respiración profunda. Los bosques, con su aroma a tierra y resina, despiertan los sentidos adormecidos e inducen a una escucha más atenta de nuestro interior. Los amplios valles aligeran la carga mental, mientras que los lagos, con su superficie espejada, reflejan la calma que nos gustaría recuperar.

Cada paisaje natural produce un efecto en nuestro estado mental: reducen la tensión, ralentizan el ritmo de los pensamientos y nos devuelven la concentración. Es una forma de desintoxicación que actúa a través de la armonía: colores tenues, sonidos suaves, volúmenes naturales, ritmos no humanos pero sí acogedores. En estos lugares, la atención se reorganiza y lo que parecía confuso encuentra un nuevo orden. No es magia: es conexión. La naturaleza habla un lenguaje que el cuerpo comprende inmediatamente.

Y, sobre todo, los paisajes abiertos favorecen otro tipo de concentración: ni focalizada ni tensa, sino fluida, amplia, creativa. Una concentración que abre las puertas a la imaginación, al pensamiento profundo, a la

lucidez intuitiva. Una concentración que purifica, en lugar de agobiar.

El «travel detox» no es un viaje al exterior, sino un viaje al interior. Es un proceso que nos invita a recuperar energías, a reencontrar un ritmo saludable, a reconectar con aquello que el día a día a menudo deja en segundo lugar. Más allá de que el destino sea el mar, una ciudad lenta, un paisaje verde o una puesta de sol en una terraza: lo que importa es la calidad del tiempo que nos dedicamos a nosotros mismos.

El viaje se vuelve terapéutico cuando deja de perseguir las prestaciones y vuelve a ser escucha. Cuando no nos impulsa a correr, sino a respirar. Cuando no nos aleja de nosotros mismos, sino que nos lleva exactamente adonde queremos estar.

La calma del mar, las ciudades lentas que restablecen el ritmo, las puestas de sol que purifican el alma, los pai-

sajes que despejan y reequilibran la mente: son lugares que visitamos, claro, pero que también nos visitan. Dejemos que actúen en nosotros, que nos acompañen hacia una versión más calma, más lúcida y más consciente de nosotros mismos.

Porque la verdadera desintoxicación no consiste en eliminar lo superfluo, sino en volver a descubrir lo que nos hace bien. Y el viaje, cuando se elige con conciencia, es una de las herramientas más potentes para restablecer el equilibrio entre el cuerpo, la mente y el espíritu. ■

EL **VIAJE** SE VUELVE **TERAPÉUTICO** CUANDO DEJA DE PERSEGUIR LAS **PRESTACIONES** Y VUELVE A **SER ESCUCHA**. PORQUE LA VERDADERA **DESINTOXICACIÓN** NO CONSISTE EN ELIMINAR LO SUPERFLUO, SINO EN **VOLVER A DESCUBRIR LO QUE NOS HACE BIEN**.






MEDAVITA
Elisière

**FORTIFYING AND
BODYFYING HAIR FOAM**

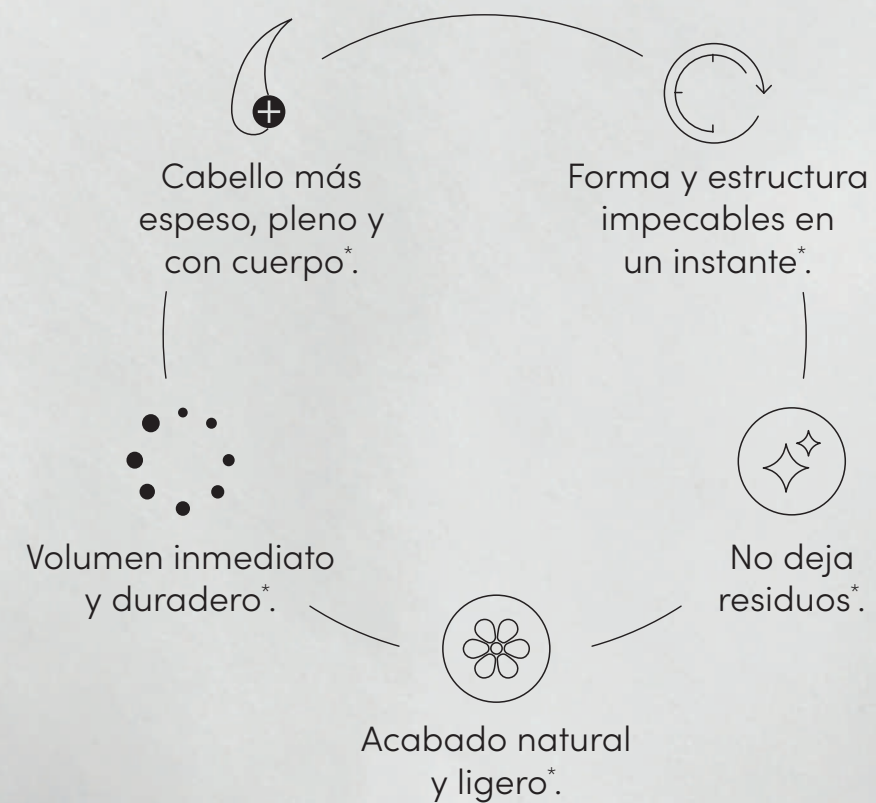
MOUSSE FORTIFICANTE
PER CAPELLI PIÙ FOLTI
E CORPOSI

MOUSSE CAPILLAIRE
FORTIFIANTE ET
DENSIFIANTE

INSTANT
LONG-LASTING




MEDAVITA
Elisière

Feel the *strength*,
Own the *Volume*.



*Test en uso con evaluación subjetiva, 50 mujeres, 2 semanas.

PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

www.medavita.it • Follow us on  Medavita SPA •  @medavitaofficial • @medavitaprofessional

Entre talleres, voces y gestos del pasado

UN AUTÉNTICO VIAJE
AL CENTRO DE LAS TRADICIONES

Hay lugares que pueden visitarse y otros que, en cambio, tienen que vivirse. La diferencia es sutil pero decisiva: en el primer caso somos espectadores, en el segundo nos integramos en el territorio, acogidos entre quienes lo habitan cada día. El viajero de hoy ya no se conforma con ver. Quiere comprender, tocar, respirar la identidad de cada lugar. Busca

experiencias significativas que le permitan entablar una efectiva relación con la comunidad anfitriona, transformando un mero itinerario en un viaje emocional. Ya no basta con una lista de monumentos: lo que importa es entrar en sintonía con la cultura local, y para ello se necesitan encuentros, manos sucias de arcilla, historias de vida, tradiciones que se forjan ante nuestros ojos.

Talleres artesanales

APRENDER A TRAVÉS
DE LAS MANOS

La puerta de acceso más inmediata a la identidad de un territorio es el hacer. Trabajar con las manos, seguir el ritmo del artesano, aprender una técnica ancestral: todo esto revela aspectos que ninguna guía podría transmitir. Los talleres artesanales se están convirtiendo en una de las maneras más eficaces de experimentar un lugar.

Los hay por toda Italia, y cada uno narra su propia historia. En Toscana, por ejemplo, hay talleres de cerámica en los que el artesano no se limita a enseñar a modelar un jarrón, sino que acompaña a los participantes en un viaje por la historia de los anti-

guos hornos y los talleres medievales. Narran curiosidades sobre los pigmentos naturales, enseñan cómo nacen las mayólicas, hacen comprender la importancia crucial de la tierra en la identidad del territorio.

En el sur de Italia, el tejido a mano es una de las formas más poéticas de adentrarse en el alma de un lugar. Participar en un taller significa incorporarse a la lentitud del telar, a la precisión del gesto, a la elección de los colores que a menudo cuentan historias familiares, símbolos protectores y rituales de la comunidad. El resultado no es un mero tejido: es un fragmento de cultura elaborado junto a los oriundos del lugar.

Asimismo, la cocina es uno de los lenguajes más eficaces para comprender una comunidad. Desde los

talleres de pasta fresca en Apulia hasta las experiencias de panificación rural en Emilia-Romaña, cada receta transmitida oralmente es un pequeño retazo de memoria. Amasar "orecchiette" con las amas de casa locales significa aprender no solo una receta, sino también por qué nacen de esa forma, qué fiestas acompañaban, qué lazos familiares custodiaban.

Los talleres artesanales hacen que los viajeros se conviertan en protagonistas activos. No meros observadores, sino participantes. Y la participación es la clave para conocer realmente un territorio.

**LOS TALLERES
ARTESANALES
HACEN QUE LOS
VIAJEROS SE
CONVIERTAN EN
PROTAGONISTAS
ACTIVOS.**



Artisanos locales

MEMORIA VIVA Y CREATIVIDAD
CONTEMPORÁNEA

Detrás de cada experiencia auténtica siempre hay un artesano. Se trata de figuras centrales en la narración de los territorios: custodian técnicas seculares, conocen los materiales, interpretan la naturaleza y la transforman en objetos que expresan su identidad.

Sus talleres son microcosmos donde todo tiene un significado. El banco de trabajo suele ser el mismo en el que trabajaron sus padres y abuelos; las herramientas narran la evolución del oficio; los materiales, seleccionados con cuidado, revelan el profundo

vínculo con el entorno circundante. En el Valle de Aosta, los escultores de madera siguen creando máscaras y figuras arraigadas en los mitos alpinos y las antiguas creencias campesinas. Cada entalladura es un gesto que se transmite desde hace siglos. Observar el hábil movimiento de sus manos es como leer un libro inédito. En Cerdeña, el arte de la filigrana se reinterpreta en clave contemporánea, transformando las joyas tradicionales en objetos modernos pero fieles a su esencia. Aquí, la manualidad es poesía: finísimos hilos se entrelazan en la creación de formas al parecer imposibles por su precisión y delicadeza.

En Las Marcas y Umbría, los maes-

tros papeleros muestran cómo nace una hoja de papel artesanal. Los gestos, prácticamente inalterados desde la Edad Media, revelan hasta qué punto la artesanía es una forma de resistencia cultural, una manera de prevenir la desaparición de esta habilidad única.

Son cada vez más los artesanos que abren sus talleres a los visitantes. Permiten probar sus herramientas, seguir el proceso creativo y personalizar un objeto. De este intercambio nace una experiencia humana que enriquece a ambas partes: al viajero, que descubre un mundo nuevo, y al artesano, que ve reconocido el valor de su labor.



Un entramado de creatividad, artesanía y narración

La experiencia más entusiástica surge cuando se combina el taller artesanal, el encuentro con el artesano y la narración de una historia. Es entonces que la inmersión cultural alcanza su mayor expresión.

Por ejemplo, un taller de cerámica se convierte en mucho más que un laboratorio cuando, entre una demostración y otra, el artesano cuenta la historia de su familia, de los antiguos hornos, de los diferentes tipos de arcilla. Asimismo, una cata en una pequeña bodega adquiere otro valor cuando el viticultor comparte anécdotas sobre la vendimia, las tradiciones campesinas o por qué una determinada variedad de uva crece bien sólo en ese terreno.

Son experiencias multisensoriales en las que la vista, el tacto, el oído, el gusto y el olfato colaboran para crear un recuerdo imborrable. No se trata de turismo experiencial como fin en sí mismo, sino de un auténtico encuentro cultural.

El valor de un viaje auténtico

En un mundo donde todo puede reproducirse, digitalizarse y acelerarse, la singularidad de una experiencia vivida se convierte en un valor ineludible. La inmersión cultural responde a una necesidad cada vez más acuciante: ralentizar, escuchar, comprender, participar.

Esta actitud:

- sostiene la economía local y a los artesanos en particular;
- valoriza el patrimonio inmaterial;
- entabla una relación ética con el territorio;
- ofrece recuerdos imborrables, por haberlos compartido con personas auténticas.

UN VIAJE AUTÉNTICO NO NACE DE LA DISTANCIA RECORRIDA, SINO DE LA PROFUNDIDAD DEL ENCUENTRO.

Storytelling territorial

VOCES QUE TRANSFORMAN UN LUGAR

La cultura no consta solo de objetos, sino sobre todo de voces. Las historias son la clave que permite interpretar un lugar. Sin narración, un pueblo no es más que un conjunto de casas; con la narración, esas casas se convierten en el escenario de recuerdos colectivos.

El storytelling, la narración territorial, es una herramienta cada vez más extendida. Consiste en narrar un territorio no mediante datos estériles, sino a través de las voces auténticas de quienes lo han vivido. Las experiencias de un pescador, los recuerdos de una abuela, las anécdotas de un artesano valen mucho más que una descripción enciclopédica. Muchos pueblos están experimen-

tando nuevas formas de narración:

- mapas emocionales, donde cada punto del itinerario corresponde a una historia grabada por los habitantes;
- paseos teatrales, en los que actores y artistas dan vida a personajes históricos del lugar;
- rutas sonoras, activables con el móvil, que acompañan al visitante con voces y músicas del territorio;
- archivos digitales, que incluyen testimonios orales y memorias familiares.

Este tipo de relato devuelve profundidad a cada lugar. Permite descubrir no solo qué ver, sino también por qué ese lugar es así, cuáles son las personas que lo han forjado, qué sueños y dificultades ha atravesado esa comunidad.



El territorio no se visita: se encuentra

Sumergirse en la cultura significa dar rienda suelta a la curiosidad, dejarse sorprender por los gestos cotidianos, escuchar historias que ninguna guía turística cuenta. Significa descubrir que detrás de todo objeto siempre hay unas manos, y detrás de cada mano siempre hay una historia. Un viaje auténtico no nace de la distancia recorrida, sino de la profundidad del encuentro. Y cada territorio, hasta el más pequeño, tiene algo que revelar a quien sabe mirarlo de cerca. ■





MEDAVITA

Elisièr

INSTANT BOND REPAIR



La diferencia no se ve solo
en los números.

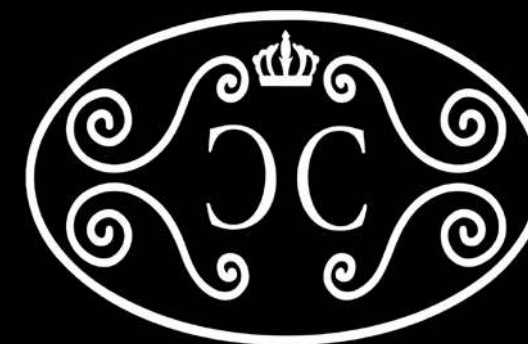
Elisièr Instant Bond Repair

es el primer sistema profesional que repara
los enlaces ya desde la primera aplicación,
gracias a la tecnología
Biomolecular Bond Complex*



PÍDELO EN LOS SALONES MEDAVITA

www.medavita.it • Follow us on Medavita SPA • @medavitaofficial • @medavitaprofessional



CHARME&CHEVEUX
MILANO

ENTREVISTA
A DAVIDE COSTANZO Y PAOLO CORASANITI.

¿Cómo nació Charme&Cheveux?

D&P: Charme&Cheveux nace en 2005 gracias al encuentro de tres personas visionarias –Davide, Paolo y Gianni– que querían reinventar el concepto de salón de lujo, rompiendo con los cánones minimalistas que estaban entonces en boga. La identidad de la marca se inspira en una estética rica en historia renacentista, con lámparas de cristal y suelos y paredes decorados con pinturas y frisos dorados. Nos adelantamos muchos años a lo que los críticos de moda llamarían más tarde «la gran belleza». La frase que nos ha inspirado desde el principio es: «Las modas pasan, el estilo perdura». Por eso, veinte años después, Charme&Cheveux no ha perdido su identidad.

¿Cuál es la filosofía en la que se inspira la marca hoy?

D&P: En estos veinte años, lo que siempre ha guiado a Charme&Cheveux es la atención y el respeto por el cabello, tanto en el salón como en casa. En 2017 dimos un giro con Medavita, con quien seguimos manteniendo una colaboración importante para el futuro de nuestra marca.

¿Cómo definiríais vuestra idea de belleza y hairstyling?

D&P: Para nosotros, la belleza es naturalidad y armonía, que recreamos utilizando técnicas de vanguardia, siempre en pleno respeto del bienestar del cabello. Nuestro caballo de batalla es la técnica de decoloración EffettoCharme, patentada en 2010, gracias al uso de un protector



LO QUE SIEMPRE HA GUIADO
A **CHARME&CHEVEUX** ES LA
ATENCIÓN Y EL RESPETO POR
EL **CABELLO**, TANTO EN EL
SALÓN COMO EN CASA



de pincel y un guante fabricados con un tejido especial que retiene el producto, distribuyéndolo de manera homogénea y uniforme sobre el cabello. Esto permite una decoloración a mano alzada muy natural, sin rayas ni manchas, respetando la fibra capilar y garantizando resultados satisfactorios para quienes desean decolorarse el cabello sin daños ni sorpresas desagradables.

¿En qué os inspiráis al crear vuestros looks contemporáneos, tan reconocibles?

D&P: En nuestro trabajo, todo puede ser fuente de inspiración. Vivimos en Milán, capital no solo de la moda; hoy en día ya no es necesario viajar para estar conectados con el mundo, aunque en el pasado para nosotros esto fue fundamental. La inspiración es una constante, alimentada por nuestra curiosidad y por el contacto diario con clientes de todas partes del mundo, que estimulan nuestra capacidad de intuir y anticipar las tendencias.

¿Qué tipo de experiencia brindáis a las clientas en vuestros salones?

D&P: Para nosotros la profesionalidad, la atención y el cuidado de los detalles, junto con un asesoramiento personalizado, son aspectos imprescindibles.



Corso di Porta Romana, 96 - Milano

Gracias a Medavita, que ha ampliado la oferta de nuestros servicios de tratamiento, podemos mimar a nuestras clientas durante toda su estancia en el salón. El look es fundamental, pero el relax también forma parte de nuestros objetivos.

¿Cuál es el secreto para inspirar confianza en quienes os encomiendan la creación de su propio estilo?

D&P: Lo que más aprecian las clientas de nuestros salones es que se «sienten como en casa». Acogida, humildad y disponibilidad hacia todas las personas que cruzan nuestras puertas: sin preferencias ni prejuicios. La belleza no es un privilegio, es para todos.

No en vano, recordamos siempre la cita que más nos representa: “La belleza salvará al mundo.”

¿Cómo hacéis para combinar innovación y tradición en vuestras técnicas y servicios?

D&P: Nuestra experiencia nos permite combinar innovación y tradición para crear nuevas técnicas y servicios personalizados. Esto se refleja especialmente en la decoloración a mano alzada, con numerosas herramientas creadas en colaboración con el departamento técnico de Medavita: un proceso complejo y creativo, que no renuncia sin embargo a la técnica académica que requiere el aprendizaje y la transmisión del método.

¿Qué rol juega Medavita como partner?

D&P: Charme&Cheveux y Medavita comparten los mismos valores: atención al cliente, innovación continua, formación e investigación. Todo ello se traduce en servicios personalizados, capaces de responder a todas las necesidades.

¿Qué requisitos ha de tener un profesional para formar parte del team Charme & Cheveux?

D&P: Dinamismo, ganas de aprender, capacidad de escuchar y deseo de construir una carrera profesional duradera, sin renunciar a la libertad individual.

¿Cómo motiváis y estimuláis el desarrollo de vuestro personal?

D&P: Mediante una formación completa y un ambiente de trabajo tranquilo. Valoramos las cualidades de cada miembro del equipo, dando espacio a la creatividad individual.

¿Cuáles son los proyectos o la evolución que tenéis en mente para los próximos años?

D&P: Acabamos de celebrar nuestro vigésimo aniversario con la inauguración del tercer Atelier en Milán, en la zona de Porta Romana,

y una segunda apertura en Salento, en Apulia. Estamos siempre en plena expansión...

¿Qué mensaje querríais transmitir a quien no os conoce aún?

D&P: No te cambiamos solo el cabello: realizamos lo que te hace única. En Charme&Cheveux, evaluamos cada color para ti, cada decoloración es única y personalizada. Sobre todo, es un lujo para tu cabello. Cuidamos cada mínimo detalle. Charme&Cheveux: belleza sin concesiones.

Un agradecimiento especial a los socios del grupo: Alessandro, Giorgio, Roberto, Maria, Rosalba, Verdiana y a todo el equipo.



Via della Spiga, 23 - Milano



Via Braggi, 20 - Milano

NUESTRA **EXPERIENCIA** NOS PERMITE COMBINAR **INNOVACIÓN** Y **TRADICIÓN** PARA CREAR NUEVAS **TÉCNICAS** Y **SERVICIOS PERSONALIZADOS**

Edición:
Medavita SpA

Dirección editorial y artística:
Medavita

Diseño gráfico:
Valentina Tomba, Marzia Bello y Susan Traverso
per Studio Idee Materia www.wearesim.it

Colaboradores en este número:
Monica Mistretta, Maria Chiara Dondi,
Davide Costanzo e Paolo Corasaniti (Charme&Cheveux)

Photo:
Kamil Strudziński, Gianmaria Fioriti, Stefano Vacca,
Luca Segatto, Davide De Piero, Andrea Penisto

Hair:
Alessandro Rebecchi

Make-up:
Mary Cesardi

Stylist:
Marzia Fossati

Traducción:
We Translate Beauty
www.wetranslatebeauty.it

LOTION
CONCENTRÉE:
13 PRINCIPIOS
ACTIVOS
VEGETALES DE
GRAN VITALIDAD
Y POTENCIA.
UN CONCENTRADO
DE NATURALEZA
QUE DA VIDA
AL CABELLO.


MEDAVITA

UNA
HISTORIA
DE AMOR
POR EL
CABELLO.
UNA
HISTORIA
DE AMOR
POR LA
NATURALEZA.
UNA
HISTORIA
AUTÉNTICA.

8 056128 790099



P00401 - Edición de Marzo 2026



MEDAVITA